Эссе « Я - учитель»

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен избрать ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям, т.е. найти свое призвание. Думаю, что среди множества различных профессий на земле самая интересная и привлекательная - учитель...

 Да, я учитель русского языка и литературы. Как я пришла к этой профессии?

 В моей семье учителей не было, но первой, кто помог мне полюбить литературу, была мама. Несмотря на то что она приходила усталая, выполняя на производстве пятилетку за три года, всегда читала вслух нам по вечерам книги. Когда мы были маленькими – сказки, когда стали взрослее захватывающие повести читали вслух по очереди. Помню, как с мамой мы ходили в библиотеку, чтобы взять книги, и помню их запах, какой-то особенный.

 Потом была Поречская средняя школа, чтение и выбор книг постепенно стал самостоятельным. Хотелось прийти из школы, побыстрее приготовить уроки и читать, читать… Вспоминаются пушкинские строчки: «Ей рано нравились романы; они ей заменяли всё».

 Ещё одно любимое занятие – декламация со сцены стихотворений. Глубокое проникновение в тему и выразительное чтение тоже были привиты мамой.

 Наверное, эти детские увлечения должны были привести меня на работу в библиотеку, если бы не случай... Однажды, когда я училась в 10 классе, мне доверили провести уроки у второклашек, у которых заболела учительница. Когда вошла в класс, десятки детских глаз смотрели на меня с интересом и любопытством, как будто в ожидании какого - то чуда. Тогда я задумалась о работе с детьми. А когда услышала по радио выступление педагога В.Ф. Шаталова, который увлеченно рассказывал о своей методике преподавания, решила, что буду учителем литературы.

 Далее был Ярославский педагогический институт имени К.Д. Ушинского, где я обучалась профессии. Здесь примером настоящего учителя, отдающего всего себя любимому делу, для меня стал Н.Н. Пайков, преподаватель литературы. После его самозабвенных рассказов о Некрасове нельзя было остаться равнодушным к творчеству поэта, и его « рыдающий анапест» не мог не волновать душу. Тонкости методики преподавания русского языка открывала Л.Г Антонова. Некоторые мнемонические приёмы, которые она показала, до сих пор помогают научить детей правильно писать и говорить.

 Когда приступила к работе в школе, поначалу испытывала непривычные ощущения. Во-первых, нужно было привыкнуть к новому образу жизни, школе, которая была не похожа на ту, в которой я училась. Во-вторых, совсем недавно я сидела в классе за партой, выходила к доске, а в учительской бывала только по просьбе учителя, который просил принести журнал, теперь же в этой самой учительской стоял мой стол, я сама приглашала к доске учеников! Но довольно быстро все сомнения вылетели из головы, потому что меня с невероятной силой увлекла интересная  профессия и  школьная жизнь.

   Конечно, опыт и мастерство пришли не сразу. Первые шаги в профессии мне помогли сделать опытные учителя. Это уважаемые педагоги, которые вырастили и воспитали не одно поколение достойных людей: Валентина Алексеевна Кузьмина, Елизавета Николаевна Коровичева, Анна Егоровна Косенкова. Они стали для меня образцом поведения, интеллигентности, преданности любимому делу. Я благодарна им за поддержку. Благодаря им я осознала, что учителем не рождаются  - Учителем надо стать! Именно Учителем с большой буквы! А как стать таким учителем? Одного примера уважаемых мною людей мало.

      Л.Н.Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». Мудрые мысли великого человека и талантливого педагога. Казалось бы, все так просто: предмет свой люблю, детей люблю, а совершенным учителем себя не чувствовала. Раз за разом анализировала свои уроки и не могла понять, почему результат совсем не такой, каким я его видела. Ученики внимательно меня слушали на уроках, читали, писали, отвечали на мои вопросы, но я не видела заинтересованности, не видела искорок в их глазах. Они никак не разделяли моего энтузиазма. Да и учебные результаты не всегда удовлетворяли: неважные оценки за контрольные работы, «сбои» на итоговых экзаменах. Мои ученики были просто накопителями знаний, а вовсе не творцами, какими я их хотела видеть. В чем же дело? Дети неспособны или проблема во мне, в моих методах преподавания?

      Во всех неудачах я привыкла в первую очередь винить себя. Однозначно пришло решение: надо менять свою систему преподавания, потому что она не приносит ожидаемые плоды. Надо искать новые пути, методы, приемы, чтобы все-таки загорелись глаза у каждого моего ученика.

    Первое, что изменила, - это стиль общения с учениками: мы стали сотрудниками.

 Я стала внимательным и заинтересованным собеседником. Так мне удается на уроках сочетать процессы общения и обучения. Каждый раз, делая «шаг навстречу», я поднимаюсь на новую ступеньку в своем методическом опыте, в умении строить отношения с учениками.

Уроки, планы, кружки, внеклассные мероприятия, конкурсы, работа с родителями, самообразование, методическая работа, педсоветы, совещания, конференции, семинары, обмен опытом, проверка тетрадей и только потом семья, общение с друзьями. Бывают дни, когда, кажется, что всё делаешь не так, как надо, чувствуешь усталость, хочется всё бросить и…  Но звенит звонок, ты входишь в класс, видишь несколько пар сияющих глаз, которые смотрят на тебя, надеются, и ты ….забываешь обо всём, тонешь в этих лучиках света, тепла, надежды и любви.

Какой он - настоящий учитель? Я думаю, что у каждого будет свой ответ на этот вопрос. Но я знаю одно: настоящий тот, кто просто ЛЮБИТ детей! Любит детей разных: умных, странных, ,,трудных”, независимых, озорных, непоседливых, талантливых, непредсказуемых,...ВСЕХ!

Какой он современный учитель? Я считаю, что, прежде всего, профессионал своего дела, а также позитивный, требовательный, креативный, серьёзный, терпеливый, коммуникабельный, информативный, постоянно идущий вперёд; учитель-друг, учитель-подросток, учитель-мама, учитель-мудрец. Современный учитель помогает ребёнку творить, раскрывать свои способности, а я уверена, что все дети талантливы, им только надо помочь поверить в себя, в свои силы.

 На своих уроках я учу детей учиться. И хочется верить, что мои уроки пригодятся им в жизни не только полученными знаниями по русскому языку и литературе, но и как уроки доброты, взаимопонимания, сотрудничества, уроки, которые помогут им в будущем стать состоявшимися, успешными людьми.

Когда я вижу итоги своей работы, то наполняюсь радостью за детей. Они растут на моих глазах. Начинают самостоятельно мыслить, иметь свою точку зрения на проблему и уверенно отстаивать ее: аргументировать, спорить, доказывать, пусть иногда ошибочную, но именно свою собственную. Все, что мы делаем вместе с ними, помогает нам расширить границы общения. Ребята гордятся тем, что они не просто ученики-слушатели, а полноценные, активные участники урока. Мои ученики – удивительное поколение, и я горжусь, что принимаю участие в становлении их личности. Я учу детей – и сама учусь у них.

И уже сейчас я горжусь своими учениками, которые становятся победителями и призерами различных конкурсов и олимпиад,  показывают высокие результаты на ЕГЭ и ОГЭ, поступают в престижные учебные заведения. Я чувствую себя счастливой, потому что годы своей педагогической деятельности воспитала много достойных людей, и вдвойне счастливой, от того что некоторые из моих учеников скоро станут педагогами и продолжат моё дело.