**Методические рекомендации для учителей гуманитарного цикла, информатики и технологии по реализации образовательных программ основного и среднего общего образования с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**Русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема и содержание в соответствии с ПООП\*** | **Образовательная платформа**  **Конкретный ресурс** |
| **5** класс | **Тема «Глагол»**  Содержание. Самостоятельные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. | **Российская электронная школа**  <https://resh.edu.ru/> |
| **6** класс | **Тема «Глагол***»*  Содержание. Самостоятельные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. | **Российская электронная школа**  <https://resh.edu.ru/> |
| **7** класс | **Тема «Союзы***»*  Содержание. Знаменательные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой знаменательной части речи. Слитные и раздельные написания | **Российская электронная школа**  <https://resh.edu.ru/> |
| **8** класс | **Тема «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»**  Содержание: обращение; вводные и вставные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм | **Российская электронная школа**  <https://resh.edu.ru/> |
| **9** класс | **Тема «Бессоюзные сложные предложения***»*  Содержание: Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Соблюдение основных пунктуационных норм | **Российская электронная школа**  <https://resh.edu.ru/> |
| **10** класс | *Базовый уровень.*  Содержание. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. | **Решу ЕГЭ**  <https://rus-ege.sdamgia.ru/> |
| **11** класс | *Базовый уровень.*  Содержание. Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. | **Решу ЕГЭ**  <https://rus-ege.sdamgia.ru/> |

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема и содержание в соответствии с ПООП\*** | **Образовательная платформа**  **Конкретный ресурс** |
| **5**  класс | А.П. Платонов «Никита». Человек и природа. Душевный мир главного героя. Реальность и фантастика в рассказе. (2 часа) | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> |
| В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Юный герой в экстремальной ситуации. Развитие образа главного героя. Автобиографичность рассказа. (2 часа) | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> |
| А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. (1 час) | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> |
| К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. (1 час) | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> |
| **6**  класс | Родная природа в русской лирике ХХ века. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. (1 час) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2216> |
| Родная природа в русской лирике ХХ века. С.Е. Есенин «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Чувство любви к родной природе и родине. Способы выражения чувств в лирике С. А. Есенина. (1 час) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2216> |
| А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…». Поэтизация родной природы. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирической героини. (1 час) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2216> |
| Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. Образы и картины стихотворения. Тема родины в стихотворении. Ритмика и мелодика стихотворения. (1 час) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2265> |
| Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Понятие о мифе. Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Отличие мифа от сказки (2 часа) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2223> |
| **7**  класс | А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль — макушка лета…», «На дне моей жизни…». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Развитие понятия о лирическом герое. (1 час) | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/a-t-tvardovskiy-iz-vospominaniy-o-pisatele-lirika> |
| На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твар - довского, Н. С. Тихонова и др. (1 час) | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/idet-voyna-narodnaya-lirika-voennyh-let-stihotvoreniya-a-t-tvardovskogo-k-simonova-i-dr> |
| Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. Понятие о литературной традиции (1 ч) | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/f-abramov-o-chem-plachut-loshadi> |
| Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Нравственные проблемы в рассказе (1 ч) | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/e-n-nosov-kukla> |
| **8**  класс | А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война. Жизнь народа на крутых переломах, поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения родине. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Новаторский характер Василия Тёркина: сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.  Композиция и язык поэмы. Юмор. Развитие понятия о фольклоризме литературы. Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции. Оценка поэмы в литературной критике.  (3 часа) | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/literatura-hh-veka/a-t-tvardovskiy-poema-vasiliy-tyorkin-problema-bolshoy-i-maloy-rodiny>  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/literatura-hh-veka/kompozitsiya-poemy-vasiliy-tyorkin-russkiy-natsionalnyy-harakter>  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/literatura-hh-veka/narodno-poeticheskaya-osnova-poemy-vasiliy-tyorkin-yumor-v-poeme> |
| Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. (1 час) | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/literatura-hh-veka/stihi-i-pesni-o-velikoy-otechestvennoy-voyne> |
| **9**  класс | М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы. История создания и судьба повести. Социально-философская сатира на современное общество. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Смысл названия повести.  Поэтика Булгакова-сатирика. Гуманистическая позиция автора. Приём гротеска в повести. Развитие понятий о художественной условности, фантастике, сатире. (2 часа) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2356> |
| М. И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Откуда такая нежность?..». Особенности поэтики Цветаевой. Углубление представлений о видах рифм и способах рифмовки.  Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве». Образы родины и Москвы в лирике М. И. Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.(2 часа) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2357> |
| А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме…», «Я спросила у кукушки…»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Что ты бродишь неприкаянный…»). Слово о поэте. Стихотворения о родине и о любви. Трагические интонации в любовной лирике.  Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается c милым…»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово…»). Стихи о поэте и поэзии. Трагические, благоговейно-трепетные, мужественные интонации и их причины. Особенности поэтики стихотворений Ахматовой. (2 часа) | Инфоурок  <https://infourok.ru/videouroki/2358> |
| **10**  класс | Л.Н. Толстой. Личность и судьба. Духовные искания, их отражение в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». Становление типа толстовского героя — просвещенного правдоискателя, ищущего совершенства. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир.  «Война и мир» — вершина творчества Л. Н. Толстого. Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало «Войны и мира», вмещающее в себя аристократические устремления русской патриархальной демократии.  Народ и «мысль народная» в изображении писателя. (6 часов) | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/l-n-tolstoy-2/l-n-tolstoy-vstupitelnoe-slovo-o-pisatele-lichnost-pisatelya-filosofskie-ubezhdeniya>  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/l-n-tolstoy-2/l-n-tolstoy-voyna-i-mir>  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/l-n-tolstoy-2/roman-voyna-i-mir-istoriya-sozdaniya-smysl-zaglaviya> |
| **11**  класс | М.А. Шолохов. Личность и творчество. Обзор произведений. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.  Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Яркость характеров и жизненных коллизий в романе. «Вечные темы» в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Специфика художественного строя романа. Роль картин природы в изображении жизни героев. Полемика вокруг авторства. Традиции Л. Толстого в изображении масштабных событий в жизни народа. 6 + 2 часа | Интернет-урок  <https://interneturok.ru/lesson/literatura/11-klass/m-a-sholohov/tihiy-don-navigator> |