


**Муниципальное образовательное учреждение
Семибратовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена

Заседание МО протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

Согласована

Руководитель МО

 /Н.А. Кулькова/

Согласована

Зам. директора по УВР

 /Т.А. Капралова/

Утверждена
Директор школы



/С.Д. Лысюк/

Приказ по школе № 91
от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа

учебного предмета (курса) во 2 «в» классе
литературное чтение на родном языке (русском)

Учитель: Бокова Ольга Геннадьевна
(первая квалификационная категория)

2020–2021 уч.г.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Во 2-м классе на предмет литературное чтение на родном языке (русском) отведено 18 часов из расчёта 1 час в неделю (18 учебных недель).

УМК

В связи с отсутствием учебников и учебных пособий по «Литературному чтению на родном языке (русском)» и «Родной литературе (русской)» рекомендуем использовать материалы учебников по «Литературному чтению» и «Родной литературе», а также отдельные издания русской художественной литературы для детей из фондов школьной библиотеки.

1. Планируемые результаты

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Составление рабочей программы по учебным предметам «Литературное чтение на родном языке (русском)» и «Родная литература (русская)» является задачей образовательной организации. Примерной программы по данным предметам, размещенной на сайте Министерства просвещения РФ в реестре примерных программ, пока еще нет.

При составлении программ по «Литературному чтению на родном языке (русском)» и «Родной литературе (русской)» необходимо руководствоваться предметными результатами, о которых говорится во ФГОС НОО и ФГОС ООО.

В Методических рекомендациях предлагается примерное содержание учебных предметов «Литературное чтение на родном языке (русском)» и «Родная литература (русская)».

Существенным отличием программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» от программы «Литературного чтения» может быть повышенное внимание к творчеству авторов, так или иначе связанных с Ярославской землей: Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, М. Петровых, К. Павловой, Л. Трефолева, К.Д. Ушинского, Ю. Жадовской, И.С. Аксакова, М.А. Богдановича.

Выбор произведений для чтения на родном русском языке не должен быть обширным. Можно использовать методику медленного чтения. История русской культуры знает примеры построения курса литературного чтения на основе только одного произведения или произведений одного автора. Основная задача учебного предмета – привить любовь к чтению. Чтение должно быть интересным, приятным, соответствовать умениям и способностям учеников. Активная деятельность ученика может быть связана с самостоятельным выбором книги для чтения, с созданием или подбором

иллюстративного материала (мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов, книжек-«бродилек» и т.д.). Экскурсии по литературным местам, выход в библиотеку, создание классной библиотеки, конкурсы, викторины и другие событийные приемы работы должны быть использованы для того, чтобы ученик понял, какое важное место в нашей жизни

Примерное содержание программы с формами работы.

Литературный Ярославль, Рыбинск, Тутаев, Любим или другой город / поселок Ярославской области.

Произведения Н.А. Некрасова (например, «Дедушка Мазай и зайцы»).

Произведения ярославских писателей по выбору учителя: Юлии Симбирской; Анастасии Орловой; Инны Полещук; Татьяны Коти; Павла Голосова; Юрия Кузнецова; Владимира Колабухина; Сандры Калининой; Юрия Маслова.

Формы работы:

Проектная работа: рассказы о местном писателе или поэте.

Посещение местного «союза писателей» или литературного общества.

Рассказ о любимой книге (презентация).

Исследование «Улица имени писателя в моем городе».

Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.

Формы работы:

Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика).

Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира

Книги о природе (М.Пришвин); о животных (В.Бианки; К.Паустовский); о детях (А. Гайдар, В. Драгунский; В.Крапивин); о приключениях (А.Волков «Волшебник изумрудного города»; Л.Лагин «Старик Хоттабыч»).

Формы работы:

Иллюстрирование, инсценирование, обсуждение.

Создание памятки «Как отличить хорошую книгу от плохой?»

Литературные сказки: чудеса творим мы сами (С.Аксаков «Аленький цветочек»; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Ю.Олеша «Три толстяка»; А.Грин «Алые паруса»).

Формы работы:

Карты Проппа как способ анализа волшебной сказки. Сочинение сказки по заданному алгоритму, по случайному выбору слов и т.д.

Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки и поэмы А.С. Пушкина; басни И.А. Крылова; произведения для детей К.И. Чуковского; стихи С.Я. Маршака, А.Барто.

Формы работы:

Комментированное чтение. Постановка вопросов по прочитанному произведению (конкурс умных вопросов). Поиск информации в интернете. Например, может ли заяц одолеть лису? В какой гимназии в Ярославле учился Н.А. Некрасов?

Тематическое планирование уроков во 2 классе

N	Темы	Количество часов
1.	Произведения ярославских писателей	10
2.	Русские народные сказки	7
	Итого:	17

Календарное планирование уроков во 2 классе

№	Дата		Тема	Образовательные результаты
	Факт	План		
1.	15.01	15.01	Урок-экскурсия по теме: «Улица имени Н.А. Некрасова в моём посёлке».	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2.	22.01	22.01	Проектная работа: рассказ о поэте – земляке Николае Алексеевиче Некрасове.	
3.	29.01	29.01	Упражнения в выразительном чтении отрывка из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».	
4.	5.02	5.02	Знакомство с нравственными ценностями и традициями русского народа с помощью комментированного чтения отрывков поэмы Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	
5.	12.02	12.02	Конкурс чтецов по произведениям Н.А.Некрасова.	
6.	19.02	19.02	Знакомство с поэмой Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы», как познание жизни и традиций прошлого.	
7.	26.02	26.02	Упражнения в комментированном и осознанном чтении Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы».	
8.	5.03	5.03	Иллюстрирование поэмы Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы».	
9.			Конкурс умных вопросов по прочитанным произведениям Н.А. Некрасова.	
10.			Виртуальная экскурсия в музей–усадьбу Н.А.Некрасова. Знакомство с музеем как явлением национальной культуры	
11.			Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, о нравственности на примере русских народных сказок.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном
12.			Сопоставление русских народных сказок о красивом и безобразном, о глупости и смекалке (по плану).	
13.			Конкурс умных вопросов. Обучение рассуждению о добрых и дурных поступках героев (по плану).	
14.			Формирование представлений о мире, национальной истории и культуре: чтение сказок о героях и злодеях.	
15.			Знакомство с содержанием сказки, деление на части, коллективное составление плана. Русская народная сказка: «Поди туда, не знаю куда».	

16.			Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика). Русская народная сказка: « Поди туда, не знаю куда».	языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации
17.			Обобщение по теме: «Русские народные сказки». Самостоятельное чтение сказок на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира.	

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
2 в					