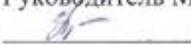


**Муниципальное образовательное учреждение
Семибратовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена
Заседание МО протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

Согласована
Руководитель МО
 /Н.А. Кулькова/

Согласована
Зам. директора по УВР
 /Т.А. Капралова/



Утверждена
Директор школы

/С.Д. Лысюк/

Приказ по школе № 91
от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа

учебного предмета (курса) литературное чтение
во 2 «в» классе

Учитель: Бокова Ольга Геннадьевна
(первая квалификационная категория)

2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с ООП НОО Семибратовской СОШ и авторской программой по литературному чтению Э. Э.Кац. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник]. – М.: Астрель, 2012

Описание места учебного предмета в учебном плане

Во 2-м классе на предмет «Литературное чтение» отведено 136 часов из расчёта 4 часа в неделю (34 учебные недели).

УМК:

- Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель, 2018

Планируемые результаты освоения курса, предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед

знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их

последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на

контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в

тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на

них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать

связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
 - рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
 - выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста группой.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- читать по ролям художественное произведение;
 - сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
 - придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
 - создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
 - участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
 - находить сравнения в тексте произведения;
 - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
 - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
 - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
 - определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
 - самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- сравнивать произведения и героев;
 - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
 - находить объяснение незнакомых слов в словаре;
 - находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).
Учащиеся получают возможность научиться:
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Содержание учебного курса, предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс (136 ч.)

Круг чтения

Осень пришла (12 ч.)

Вспомним лето (6 ч.)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч.)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч.)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч.)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч.)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч.)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч.)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий,

развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о важных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Форм организации учебных занятий:

- урок развития речи,
- урок контроля,
- урок творчества,
- урок – наблюдение,
- викторина,
- инсценировка,
- презентация – мини проект.

Основные формы работы на уроках:

- фронтальная работа;
- групповая работа;
- парная работа;
- индивидуальная работа;
- коллективная работа;
- беседа;
- работа с учебником;
- работа с информацией.

Тематическое планирование

Название раздела	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Творческие работы	Проекты	Форма контроля	
					Проверочная работа/ контрольная работа	Итоговая контрольная работа
Осень пришла	13	Внеклассное чтение по теме «Осень в произведениях русских писателей и поэтов»			Проверочная работа по разделу «Осень пришла»	
Народные песни, сказки, пословицы	33	Внеклассное чтение по теме «Русский фольклор» Внеклассное чтение по теме «Сказки народов мира»		Проект по разделу: «Народные песни, сказки, пословицы».	Проверочная работа по разделу «Народные песни, сказки, пословицы»	Итоговая контрольная работа за 1 четверть.
Зимние картины	11	Внеклассное чтение по теме «Зима в произведениях русских писателей»	Сочинение загадок о зиме.		Проверочная работа по разделу: «Зимние картины»	
Авторские сказки	36	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам Х.К. Андерсена. Внеклассное чтение. Составление характеристики главного героя, иллюстрирование. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Внеклассное чтение.			Проверочная работа по разделу «Авторские сказки»	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.

		Выразительное чтение, пересказ понравившихся эпизодов. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».				
Писатели о детях и для детей	29	Внеклассное чтение по теме «Поэты о детях». Выразительное чтение понравившегося произведения, обоснование своего отношения. Внеклассное чтение. Краткий пересказ, выборочное чтение. Рассказы о детях.			Проверочная работа по разделу «Писатели о детях и для детей».	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.
Весеннее настроение	14		Придумывание сказки по аналогии с прочитанным.	Презентация - мини проект «Любимая книга, прочитанная за год»		Итоговая контрольная работа за год.
Итого:	136	Внеклассное чтение - 9	Развитие речи - 2	Проект - 2	Проверочная работа - 5	Итоговая контрольная работа - 4

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты обучения	
	План	Факт			Освоение предметных знаний	УУД
				Раздел: «Осень пришла» (13 ч)		
1\1	2.09	2.09	Составление рассказов, словесное рисование иллюстраций по летним впечатлениям.	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений. Учебник. Условные обозначения. Титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие.	Умение ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме. Познавательные: умение строить логически рассуждения Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи.
2\2	3.09	3.09	Обучение выразительному чтению лирического стихотворения. С.П. Щипачев «Подсолнух».	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов. Лирическое произведение. Пауза, логическое ударение.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. Коммуникативные: умение

						аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнера.
3\3	7.09	7.09	Расстановка пауз и логических ударений в лирическом стихотворении. И.З. Суриков «Степь» (отрывок).	Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов. Лирическое произведение. Пауза, логическое ударение.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать лирические стихотворения; отвечать на вопросы. Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. Коммуникативные: умение аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнера.
4\4	8.09	8.09	Прогнозирование содержания произведения по заглавию, иллюстрациям. Определение основной мысли прочитанного. И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора и способу её выражения. Рассказ, позиция автора, план рассказа.	Умение прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике Коммуникативные: умение

						аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения
5\5	9.09	9.09	Деление текста на части. И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Деление текста на части. Пересказ текста, составление рассказа по данной теме.	Уметь объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа; рассказывать текст по предложенному плану; различать жанры художественных произведений.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме
6\6	10.09	10.09	Знакомство со сравнением как художественным приёмом. О.О. Дриз «Кончилось лето».	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях. Сравнение – художественный приём.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая, таким образом, понимание прочитанного.	Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике Коммуникативные: умение аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.
7\7	14.09	14.09	Составление рассказа по впечатлениям от прочитанного произведения. М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	Развитие внимания к состоянию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения. Состояние рассказчика, впечатление от прочитанного.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием.	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение учитывать мнение партнёра, отличное от

						<p>собственного</p> <p>Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью</p> <p>Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста; находить нужную информацию по словарю</p> <p>Коммуникативные: умение точно и последовательно передавать необходимую информацию партнёру</p>
8\8	15.09	15.09	<p>Знакомство со звучанием трехсложного ритма.</p> <p>А.Н. Майков «Осень» (отрывок).</p>	<p>Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма.</p> <p>Трёхсложный ритм.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме</p> <p>Познавательные: умение находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текста; устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные: умение учитывать мнение партнёра</p>
9\9	16.09	16.09	<p>Выразительное чтение лирического стихотворения.</p> <p>А.С. Пушкин «Уж небо осенью</p>	<p>Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос.</p> <p>Знакомство со звучанием нового</p>	<p>Уметь рассказывать о своих жизненных впечатлениях; анализировать настроение автора,</p>	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять</p>

			дышало...»	(трехсложного) ритма. Трёхсложный ритм.	выраженное в произведении; выразительно читать лирические стихотворения; читать наизусть; подтверждать своё мнение строчками из текста.	учебные действия в устной и письменной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текста; устанавливать аналогии. Коммуникативные: умение учитывать мнение партнёра
10\10	17.09	17.09	Обучение составлению рассказа по аналогии с прочитанным. К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок).	Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Обучение созданию рассказа по аналогии с прочитанным, записи его. Аналогия.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения. Знать произведения писателей и поэтов родного края.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике; выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение учитывать мнения партнёров, отличные от собственных Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение выделять
11\11	21.09	21.09	Упражнения в устном высказывании с выражением личного отношения к изображенному. <i>Картинная галерея.</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов. Развитие воображения, речи, обогащение словаря. Картинная галерея, натюрморт	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение выделять

						существенную информацию из текста Коммуникативные: умение аргументировать свою позицию
12\12	22.09	22.09	Викторина по прочитанным произведениям. Проверочная работа по разделу «Осень пришла».			
13\13	23.09	23.09	<i>Внеклассное чтение по теме «Осень в произведениях русских писателей и поэтов».</i>	Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст.	Умение осуществлять поиск книг (произведений) по заданным требованиям.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение сравнивать произведения, классифицировать произведения по заданным критериям Коммуникативные: умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
Раздел: «Народные песни, сказки, пословицы» (33 ч) Тема: «Песни» (5 ч)						
14\1	24.09	24.09	Знакомство с песней как видом народного творчества. Передача эмоциональной окрашенности произведения при чтении. «Как на тоненький ледок...»	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции. Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя

				предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне. Песня как вид народного творчества. Сказки, пословицы.		словари, помещённые в учебнике; выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
15\2	28.09	28.09	Составление рассказа о персонаже по плану. «Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).	Устное народное творчество. Связь поэтических текстов с народным творчеством. Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне. Песня как вид народного творчества.	Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике; выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
16\3	29.09	29.09	Придумывание продолжения народной песенки «Зайка, где ты был...» по аналогии.	Формирование умения передавать эмоциональную окраску произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору. Песня как вид народного творчества. Иллюстрация, мелодия.	Уметь передавать эмоциональную окраску произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации,	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике Коммуникативные: осуществлять взаимоконтроль, распределять работу в

					сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	паре.
17\4	30.09	30.09	Чтение по ролям, выделение рифмующихся слов. «Спляшем!» (шотландская народная песенка), «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	Формирование умения анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; предавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни. Песня как вид народного творчества. Иллюстрация, мелодия.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: осуществлять взаимоконтроль, распределять работу в паре
18\5	1.10	1.10	Знакомство с биографией и творчеством С.Я. Маршака - переводчика. Подготовка к выразительному чтению. С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	Знакомство с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Формирование умения рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору. План, пересказ, переводчик.	Умение читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение распределять работу в группе, осуществлять взаимоконтроль

						выполнения задания
Тема: «Сказки народов России» (16 ч)						
19\1	5.10	5.10	Деление произведения на части, коллективное составление плана. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Формирование представления о разнообразии народностей России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой. Формирование умения пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности, понимание чувств других людей и сопереживание им. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение распределять работу в группе, осуществлять взаимоконтроль выполнения задания
20\2	6.10	6.10	Обучение чтению по ролям. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану. Знакомство с картиной, историей создания, сюжетом; формирование умения анализировать детали,	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Умение создавать устное	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

				изображенные на картине, предполагать мысли, чувства персонажа; развитие воображения, речи.	высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: <i>Регулятивные:</i> умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью <i>Познавательные:</i> умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений <i>Коммуникативные:</i> умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
21\3	7.10	7.10	Обучение выразительному чтению прозаического произведения. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	<p><i>Личностные:</i> чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: <i>Регулятивные:</i> умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью <i>Познавательные:</i> умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений <i>Коммуникативные:</i> умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>

22\4	8.10	8.10	Сравнение литературного и художественного произведений. <i>Картинная галерея.</i> В.М. Васнецов «Аленушка».	Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.	Умение анализировать детали, изображенные на картине. Уметь воссоздавать художественные образы литературного произведения; работать с различными типами текстов.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений Коммуникативные: умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
23\5	12.10	12.10	Знакомство с содержанием произведения. «Хаврошечка» (русская народная сказка).	Знакомство с произведением. Формирование умения пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение

						находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
24\6	13.10	13.10	Деление текста на части. Подготовка к выборочному пересказу. «Хаврошечка» (русская народная сказка).	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану. Русская народная сказка. Смысловые части, план, сжатый пересказ.	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение сравнивать произведения и их героев Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач

25\7	14.10	14.10	Определение собственного отношения к героям. «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	Формирование представлений о многозначности слова, умения определять значение слова в контексте; определять собственное отношение к героям; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение сравнивать произведения и их героев Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
26\8	15.10	15.10	Коллективное деление текста на смысловые части, озаглавливание. «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	Формирование умений делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Личностные : осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
27\9	19.10	19.10	Чтение по ролям. «Каша из топора» (русская народная сказка).	Формирование умений соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного	Личностные: осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

				<p>фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу. Многозначность слова, контекст.</p>	<p>произношения.</p>	<p>Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведения Коммуникативные: умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
28\10	20.10	20.10	<p>Итоговая контрольная работа за I четверть.</p>	<p>Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.</p>	<p>Уметь делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к друг. Умение составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.</p>	<p>Личностные: понимание чувств других людей и сопереживание им. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведения Коммуникативные: умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
29\11	21.10	21.10	<p>Обучение сжато</p>	<p>Формирование умений</p>	<p>Умение выделять</p>	<p>Личностные: представления у</p>

			пересказу текста. «Кукушка» (ненецкая народная сказка).	анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	разных народов об общих нравственных категориях (дobre и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач в произведении
30\12	22.10	22.10	Знакомство с содержанием произведения, определение главной мысли. «Три дочери» (татарская народная сказка).	Формирование умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (дobre и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; планировать свою деятельность Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать

						выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
31\13	2.11	9.11	Самостоятельное деление текста на части, составление плана. Пересказ. «Три дочери» (татарская народная сказка).	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	Умение составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (дobre и зле), моральных нормах. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; планировать свою деятельность Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
32\14	3.11	10.11	Оценивание поступков героев произведения. «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.	Умение формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Личностные: понимание чувств других людей и сопереживание им. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение выделять существенную информацию из текста; устанавливать причинно-

						следственные связи между поступками героев произведения Коммуникативные: умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
33\15	5.11.	11.11.	Прогнозирование развития сюжета. «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	Формирование умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; планировать свою деятельность Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
34\16	9.11	12.11	Обучение пересказу от лица героя произведения. «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Умение читать произведения с листа с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; планировать свою деятельность Познавательные: умение

						анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Тема: «Колыбельные песни» (3 ч)						
35\1	10.11	12.11	Знакомство с колыбельной песней как жанром фольклора. «Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любимце...» (сербская колыбельная).	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. Заучивание произведений по собственному выбору. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
36\2	11.11	16.11	Оценивание эмоциональной окрашенности произведения. «Спи,	Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос; заучивать произведения	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с

			усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная).		по собственному выбору; анализировать эмоциональную окрашенность произведения.	художественной культурой. Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
37\3	12.11	17.11	<i>Внеклассное чтение по теме «Русский фольклор».</i> Знакомство с потешкой как жанром фольклора.	Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его.	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет

						Коммуникативные: умение точно и последовательно передавать информацию партнёру
Тема: «Сказки народов мира» (4 ч)						
38\1	16.11	18.11	Определение причин поступков персонажей. «Золотая рыба» (индийская народная сказка).	Формирование умений определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Личностные: представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; планировать свою деятельность Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
39\2	17.11	19.11	Чтение по ролям. «Золотая рыба» (индийская народная сказка).	Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Личностные: представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимание чувств других людей и сопереживание им. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; планировать свою деятельность Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать

						выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
40\3	18.11	19.11	Формирование умений выделять смысловые части текста, составлять простой план. «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).	Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Личностные: представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
41\4	19.11	23.11	Определение главной мысли. «Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).	Формирование умений аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач

Тема: «Пословицы» (5 ч)

42\1	23.11	24.11	Знакомство с пословицами как жанром фольклора. Пословицы о правде, о труде, лени, дружбе, учёбе.	Углубление знаний о пословице. Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Личностные: представления об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
43\2	24.11	25.11	Соотнесение содержания пословиц о правде, труде, лени с поступками героев прочитанных произведений.	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь участвовать в обсуждении прочитанного; различать пословицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц	Личностные: представления об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
44\3	25.11	25.11	<i>Внеклассное чтение по теме «Сказки»</i>	Подготовка к самостоятельной работе с книгой под	Умение осуществлять поиск и подбор	Личностные: представления у разных народов об общих

			<i>народов мира».</i>	руководством учителя и библиотекаря. Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	произведений в библиотеке по заданным параметрам.	нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
45\4	26.11	26.11	Проверочная работа по разделу «Народные песни, сказки, пословицы». Подготовка к проекту «Народные песни, сказки, пословицы».		Уметь участвовать в обсуждении прочитанного.	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
46\5	30.11	30.11	Защита проектов по разделу « Народные песни, сказки, пословицы ».			
Раздел: «Зимние картины» (11 ч)						

47\1	1.12	1.12	Наблюдение над поэтическим словом, его смыслом в контексте произведения. И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).	Развитие внимания к поэтическому слову, его смыслу в контексте произведения, авторскому переживанию, способу его выражения. Формирование умений пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.	Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм и смысла текста.	Личностные: чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
48\2	2.12.	2.12.	Пересказ фрагментов текста. К.Г. Паустовский «Первый зимний день».	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь пересказывать фрагменты текста; понимать позицию автора; объяснять значение слова в контексте произведения	Личностные: чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
49\3	3.12	3.12	Обучение умению	Формирование умения	Умение создавать устное	Личностные: чувство понимания

			составлять рассказ по репродукции с картины. А.А. Плестов «Первый снег».	рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины.	высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
50\4	7.12	7.12	Знакомство с олицетворением как средством художественной выразительности. С.А. Есенин «Пороша».	Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Формирование умений выражать в устной речи впечатление от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач

51\5	8.12	8.12	Обучение словесному рисованию. С.А. Есенин «Пороша».	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
52\6	9.12	9.12	Выразительное чтение. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» .	Восприятие и понимание эмоционально нравственных переживаний автора. Формирование умений выражать в устной речи впечатление от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при

53\7	10.12	10.12	Сопоставление картин природы из произведения и своих наблюдений. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» .	Позиции автора и героев произведения.	Уметь выразить в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему.	решении коммуникативных задач Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
54\8	14.12	14.12	Определение причин поведения персонажей. Н.И. Сладков «Песенки подо льдом».	Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические

						высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
55\9	15.12	15.12	Словесное рисование. С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...». Проверочная работа по разделу: «Зимние картины».	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения. Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Личностные: чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
56\10	16.12	16.12	Знакомство с принципами построения загадок. Сочинение загадок о зиме.	Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Закрепление знаний о сравнении. Формирование умения сочинять загадки.	Знать принципы построения загадок. Уметь сравнивать загадки; сочинять загадки.	Личностные: чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при

						освоении нового художественного текста Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
57\11	17.12	17.12	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Личностные: представления об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию
58\1	21.12	21.12	<i>Внеклассное чтение по теме «Зима в</i>	Формирование умения соотносить жизненные	Умение осуществлять поиск и подбор	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе,

			<i>произведениях русских писателей».</i>	наблюдения и читательские впечатления. Развитие эстетического чувства.	произведений в библиотеке по заданным параметрам.	бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Раздел: «Авторские сказки» (36 ч)						
59\2	22.12	22.12	Формирование умений прогнозировать поведение персонажа. К.Д. Ушинский «Мена».	Формирование умений прогнозировать поведение персонажа. Развитие внимания к состоянию и поведению персонажа, к позиции автора.	Умение выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно.	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в

						<p>тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
60\3	23.12	23.12	<p>Знакомство с произведением. Лексическая работа над значениями устаревших слов. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Первичное знакомство с произведением, обучение выразительному чтению отрывков, лексическая работа над значениями устаревших слов.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью</p> <p>Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
61\4	24.12	24.12	<p>Пересказ фрагментов произведения с использованием слов из текста. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью</p>

						<p>Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
62\5	24.12	24.12	<p>Определение внутреннего состояния героев, причин их поведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: представления об общих нравственных категориях (дobre и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию</p>
63\6	11.01	11.01	<p>Знакомство с произведением, обучение выразительному чтению диалогов. Братья Гримм «Храбрый портной».</p>	<p>Знакомство с произведением, обучение выразительному чтению.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: представления об общих нравственных категориях (дobre и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение</p>

						<p>выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи</p>
64\7	12.01	12.01	<p>Выделение в тексте эпизодов по заданию учителя и их пересказ.</p> <p>Братья Grimm «Храбрый портной».</p>	<p>Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.</p>	<p>Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.</p>	<p>Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи</p>
65\8	13.01	13.01	<p>Определение причин поступков героя и их оценивание.</p> <p>Братья Grimm «Храбрый портной».</p>	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный</p>	<p>Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять</p>	<p>Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p>

				эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	персонажей авторских и народных сказок	Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
66\9	14.01	14.01	Выразительное чтение и заучивание наизусть. И.П. Токмакова «Гном».	Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умение воспроизвести ее в рассказе; развитие чувства ритма. Формирование умений сочинять по заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.	Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
67\10	18.01	18.01	Развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное. Х.К. Андерсен «Оле - Лукойе» (отрывок).	Первичное знакомство с произведением, развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение

						находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
68\11	19.01	19.01	Формирование умения аргументированно выражать собственное отношение к героям произведения. Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок).	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме П - умение находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
69\12	20.01	20.01	Формирование умения ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы. Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок).	Развитие творческого воображения, связанного с конкретными впечатлениями от прочитанного.	Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
70\13	21.01	21.01	Подробный пересказ фрагмента текста. Х.К. Андерсен «Оле -	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми	Уметь пересказывать фрагменты произведения с	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

			Лукойе» (отрывок).	словами. Осмысление цели чтения.	использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
71\14	25.01	25.01	<i>Внеклассное чтение. Викторина по сказкам Х.К. Андерсена.</i>	Расширение круга чтения. Формирование умения пользоваться аппаратом книги. Развитие внимания к оформлению книги.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
72\15	26.01	26.01	Обучение краткому пересказу сказки. Братья Гримм	Формирование умений кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать	Умение читать произведения с соблюдением	Личностные: представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре

			«Маленькие человечки».	отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	и зле), моральных нормах. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение владеть диалогической формой речи
73\16	27.01	27.01	Выборочное чтение. А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения	Личностные: представления о моральных нормах; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы

						Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
74\17	28.01	28.01	Чтение по ролям. А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Личностные: представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
75\18	1.02	1.02	Инсценирование фрагментов произведения (работа в группах). А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	Закрепление знания произведения в игровой форме.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки	Личностные: представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в

					выборочного пересказа.	устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
76\19	2.02	2.02	<i>Внеклассное чтение. Составление характеристики главного героя, иллюстрирование. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».</i>	Формирование умений пересказывать сюжет понравившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	Личностные: представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение планировать собственные и соотносить их с поставленной целью Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
77\20	3.02	3.02	<i>Картинная галерея. Составление рассказа</i>	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои	Уметь анализировать композицию картины;	Личностные: ориентация в нравственном содержании как

			о героине картины. А. Муха «Плакат».	произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов; пересказывать содержание произведения изобразительного искусства.	собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
78\21	4.02	4.02	Составление рассказа по заданному началу. С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки	Личностные: умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при

					героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
79\22	8.02	8.02	Пересказ с опорой на ключевые слова. С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус».	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным соблюдением, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.	Личностные: умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию Коммуникативные: умение корректно строить речь при

						решении коммуникативных задач
80\23	9.02	9.02	Чтение по ролям. С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки».	Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа	Личностные: умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
81\24	10.02	10.02	Выразительное чтение эпизодов. С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки».	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с различными видами	Личностные: умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа.

					искусствами.	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
82\25	11.02	11.02	Знакомство с содержанием произведения. Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формирование умения определять причину поступков героя произведения.	Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические</p>

						высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83\26	15.02	15.02	Чтение по ролям. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». «Как Незнайка сочинял стихи».	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям, развитие чувства юмора, умения интонационно передавать смешные ситуации.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
84\27	16.02	16.02	Характеристика героев произведения по плану. Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». «Как Незнайка сочинял	Формирование умений рассказывать о действиях литературного героя, определять свое отношение к нему.	Уметь вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям.	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.

			стихи».			<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
85\28	17.02	17.02	<p><i>Внеклассное чтение. Выразительное чтение, пересказ понравившихся эпизодов.</i> <i>Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».</i></p>	<p>Формирование умений рассказывать о действиях литературного героя, определять свое отношение к нему.</p>	<p>Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.</p>	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет Коммуникативные: умение корректно строить речь при</p>

						решении коммуникативных задач
86\29	18.02	18.02	Характеристика внутреннего состояния персонажей. Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского».	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного.	<i>Личностные:</i> эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. <i>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</i> <i>Регулятивные:</i> умение выполнять учебные действия в устной форме <i>Познавательные:</i> умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы <i>Коммуникативные:</i> умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
87\30	20.02	20.02	Выразительное чтение. Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского».	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Умение использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки.	<i>Личностные:</i> эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. <i>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</i> <i>Регулятивные:</i> умение выполнять учебные действия в устной форме <i>Познавательные:</i> умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы <i>Коммуникативные:</i> умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач

88\31	24.02	24.02	<p>Формирование умения определять позицию автора в произведении.</p> <p>Дж. Родари «Волшебный барабан».</p>	<p>Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному, умения определять позицию автора в произведении.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
89\32	25.02	25.02	<p>Чтение по ролям.</p> <p>Дж. Родари «Волшебный барабан».</p>	<p>Развитие умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.</p>	<p>Умение составлять план текста и пересказывать текст выборочно.</p>	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию,</p>

						строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
90\33	1.03	1.03	Формулирование личной оценки героя, с помощью выборочного чтения текста произведения Дж. Родари «Волшебный барабан».	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Уметь выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения.	Личностные: ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
91\34	2.03	2.03	Самостоятельное составление плана произведения. С.А. Седов «Два медведя».	Формирование умений объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках. Формирование умения составлять и записывать план произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

					темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной форме; Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
92\35	3.03	3.03	Викторина по прочитанным произведениям. Проверочная работа по разделу «Авторские сказки»			
93\36	4.03	4.03	Формирование умения объяснять поступки и внутреннее состояние героя. О.О. Дриз «Очень Высокий Человек».	Формирование умения объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Обучение сочинению сказок определённой эмоциональной окрашенности, запись их. Актуализация прошлого читательского опыта.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного,	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме

					соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Раздел: «Писатели о детях и для детей» (29 ч)						
94\1			Выразительное чтение. Л.А. Мей «Баю-баюшки...».	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
95\2			Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение

						<p>выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
96\3			<p>Выражение собственного впечатления от прочитанного.</p> <p>А.Н. Майков «Спитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».</p>	<p>Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.</p>	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
97\4			<p>Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить</p>	<p>Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением норм литературного</p>	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</p>

		<p>нужные слова для его определения. О. О. Дриз «Нашумелись...». А.Л. Барто «Колыбельная».</p>	<p>названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.</p>	<p>произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: <i>Регулятивные:</i> умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста <i>Познавательные:</i> умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию <i>Коммуникативные:</i> умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
98,5		<p>Знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла. Н.Н. Носов «Фантазеры».</p>	<p>Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла.</p>	<p>Уметь отвечать на вопросы по прочитанному; ориентироваться в произведении</p>	<p><i>Личностные:</i> эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, способность видеть необычное в привычном. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: <i>Регулятивные:</i> умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста</p>

						<p>Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
99\6			<p>Деление текста на смысловые части, пересказ по частям. Н.Н. Носов «Фантазеры».</p>	<p>Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части.</p>	<p>Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.</p>	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, способность видеть необычное в привычном.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста</p> <p>Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
100\7			<p>Чтение фрагментов по ролям. Н.Н. Носов «Фантазеры».</p>	<p>Формирование умений рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять их причины,</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.</p>	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в</p>

				сопоставлять героев разных произведений. Развитие внимания к ритму лирического произведения.		привычном. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме; умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение находить нужную информацию, используя словари, выделять в тексте существенную информацию Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
101\8			Выявление мотива поступков персонажа. С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?» Выразительное чтение. А.Л. Барто «Олень».	Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостоятельного опыта работы с книгой.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение

						корректно строить речь при решении коммуникативных задач
102\9			Высказывание собственного отношения к прочитанному. О.Ф. Кургузов «Надоело летать».	Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его инносказательному смыслу. Формирование умений определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
103\ 10			Выразительное чтение, составление рассказа на предложеную тему. Ю.М. Владимиров «Чудаки».	Формирование умений читать лирическое произведение, определять позицию автора. Развитие внимания к названию произведения, смысловым оттенкам слова.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм.	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p>

						Коммуникативные: умение аргументировать собственную позицию
104\ 11			Сопоставление близких по смыслу слов, определение их значения в тексте. Л.Н. Толстой «Косточка».	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художественного произведения, воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, выборочно пересказывать текст.	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение аргументировать собственную позицию
105\ 12			Определение состояния персонажей, высказывание своего отношения к ним. А.П. Гайдар «Совість».	Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.	Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, подробно пересказывать текст.	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

						<p>Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
106\ 13			<p>Упражнение в выразительном чтении прозаического текста. В.Ю. Драгунский «Друг детства».</p>	<p>Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста. Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение</p>

						корректно строить речь при решении коммуникативных задач
107\ 14			Составление плана текста и выборочный пересказ. В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Первичное знакомство с произведением, актуализация личного опыта для более глубокого проникновения в суть произведения.	Умение составлять план текста и пересказывать выборочно.	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
108\ 15			<i>Внеклассное чтение по теме «Поэты о детях».</i> <i>Выразительное чтение понравившегося произведения, обоснование своего отношения .</i>	Расширение круга чтения (С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков). Формирование умения работать с книгой. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.	Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение

						<p>планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью</p> <p>Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
109\ 16			<p>Знакомство с текстом произведения. В.А. Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Первичное знакомство, воспитание нравственности, формирование этических навыков.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
110\ 17			<p>Пересказ текста от</p>	<p>Формирование собственного</p>	<p>Умение составлять план</p>	<p>Личностные: ориентация в</p>

		лица героя. В.А. Осеева «Волшебное слово».	отношения к прочитанному, умения передавать его при чтении, выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица.	текста и пересказывать выборочно.	нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
111\ 18		Развитие умения соотносить слова персонажа и его действия. Л.Н. Толстой «Птичка».	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Личностные: оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию,

						строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
112\ 19			Выразительное чтение отрывка текста. Л.Н. Толстой «Птичка».	Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Умение выделять нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.	Личностные: оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
113\ 20			Развитие умения соотносить поступки героев с нравственными нормами. Л. Пантелеев «Трус».	Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Личностные: оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение

						анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
114\ 21			Чтение по ролям отрывков произведения. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, передавать внутреннее состояние героев и отношение автора при чтении.	Личностные: регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
115\ 22			Выразительное чтение. А.Л. Барто «Снегирь».	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения.	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.

						<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: <i>Регулятивные:</i> умение выполнять учебные действия в устной форме <i>Познавательные:</i> умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы <i>Коммуникативные:</i> умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
116\ 23		<p>Высказывание собственного отношения к персонажу, прогнозирование его поступков. А.Л. Барто «Снегирь».</p>	<p>Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.</p>	<p>Уметь ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев</p>	<p><i>Личностные:</i> ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: <i>Регулятивные:</i> умение выполнять учебные действия в устной форме <i>Познавательные:</i> умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы <i>Коммуникативные:</i> умение корректно строить речь при</p>	

117\ 24			<p>Деление текста на части, озаглавливание словами из текста. В.К. Железников «Рыцарь».</p>	<p>Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>решении коммуникативных задач Личностные: ориентация в нравственном содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы; находить нужную информацию, используя словари Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
118\ 25			<p>Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и слова из текста. В.К. Железников «Рыцарь».</p>	<p>Развитие воображения, умения работать с иллюстрацией, создавать собственные тексты с опорой на иллюстрацию и слова из текста.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>Личностные: регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при</p>

					<p>освоении нового художественного текста</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания; делать выводы; находить нужную информацию, используя словари</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
119\ 26		<p><i>Внеклассное чтение. Краткий пересказ, выборочное чтение. Рассказы о детях.</i></p>	<p>Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). Формирование умения работать с книгой.</p>	<p>Умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.</p>	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью</p> <p>Познавательные: умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет</p> <p>Коммуникативные: умение</p>

						корректно строить речь при решении коммуникативных задач
120\ 27			Знакомство с содержанием текста. Соотнесение пословиц и содержания текста. А.Г. Алексин. «Первый день».	Знакомство с произведением, проверка первичного восприятия. Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	<p>Личностные: регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
121\ 28			Определение эмоционального состояния персонажей, выразительное чтение. С.Я. Маршак «Друзья-товарищи».	Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию</p> <p>Коммуникативные: умение</p>

						корректно строить речь при решении коммуникативных задач
122\ 29			<p><i>Картинная галерея.</i> Составление рассказа о персонаже картины В.И. Сурикова «Портрет дочери художника».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Писатели о детях и для детей».</p>	Развитие внимания к композиции и деталям картины, позволяющим понять состояние и настроение изображенного человека.	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	<p>Личностные: ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
123\1			Знакомство с народными обрядовыми	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря. Формирование умения	Умение соотносить поступки героев с нравственными	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе. Эстетические чувства на

			<p>песнями. «Идет матушка-весна...», «Призыв весны» (русская народная песня).</p>	<p>привлекать собственный опыт общения с природой.</p>	<p>нормами. Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.</p>	<p>основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
124\2			<p>Выразительное чтение (темп, тембр голоса, логические ударения). «Сад» (русская народная песня).</p>	<p>Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой.</p>	<p>Уметь участвовать в обсуждении произведения; привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную песню.</p>	<p>Личностные: чувство понимания и любви к живой природе. Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>

125\3			Выявление эмоциональной окрашенности произведения. А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Птичка».	Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
126\4			Определение темы, главной мысли произведения. В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь определять ритм стихотворения.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
127\5			Выражение личного отношения к прочитанному.	Формирование умений работать с текстом произведения.	Умение читать произведения с соблюдением норм	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к

			А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»		литературного произношения.	ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
128\6			Картинная галерея. Бесда по картине И.И.Левитан «Март».	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь понимать настроение художника; вычленять выразительные средства в художественном произведении	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
129\7			Итоговая контрольная работа за год.	Формирование применять полученные знания на практике	Умение анализировать произведение, ориентироваться в собственной системе знаний.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять

						учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
130\8			Выборочное чтение, пересказ. А.Н. Толстой «Весна».	Формирование умений вычлнять необходимые фрагменты текста, выразительно читать и пересказывать их. Формирование умения рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
131\9			Устное иллюстрирование. Саша Черный «Зеленые стихи».	Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение

				произведений.		выполнять учебные действия в устной форме Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
132\10			Определение темы, главной мысли произведения. Л. Милева «Синяя сказка».	Формирование умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные : умение делать выводы Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач
133\11			Придумывание сказки по аналогии с прочитанным. Л. Милева «Синяя сказка».	Формирование умений устанавливать связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям.	Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме Познавательные : умение делать

						<p>выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
134\12			<p>Подробный пересказ фрагментов текста. О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».</p>	<p>Формирование умений находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану.</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.</p>	<p>Личностные: эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение делать выводы</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
135\13			<p>Определение эмоционального состояния персонажа. Б.В. Заходер «Что красивей всего?»</p>	<p>Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.</p> <p>Формирование умения работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p>Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p>Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой</p>	<p>Личностные: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной форме</p> <p>Познавательные: умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания</p> <p>Коммуникативные: умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>

136\14			Презентация - мини проект «Любимая книга, прочитанная за год»			
--------	--	--	---	--	--	--

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
2в				Объединение тем	

