

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Семибратовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
Заседание МО  
протокол № 1  
от «29» августа 2019 г.

Согласована  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Н.А. Кулькова/

Согласована  
Зам.директора по УВР:  
\_\_\_\_\_/Т.А. Капралова/



Утверждена  
Директор школы

/С.Д. Лысюк/

Приказ по школе № 124  
от «01» сентября 2019 г.

**Рабочая программа**

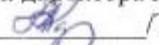
учебного предмета (курса) **«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

во 2 **а, б** классах

Учитель: Солянова Ирина Анатольевна  
первая квалификационная категория  
Божендаева Алена Александровна  
первая квалификационная категория

2019–2020 уч.г.

**Муниципальное образовательное учреждение  
Семибратовская средняя общеобразовательная школа**

**Рассмотрена**  
Заседание МО протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.  
**Согласована**  
Руководитель МО  
 /Н.А. Кулькова/  
**Согласована**  
Зам. директора по УВР  
 /Т.А. Капралова/

**Утверждена**  
Директор школы  
  
/С.Д. Лысюк/  
Приказ по школе № 91  
от «28» августа 2020 г.



**Рабочая программа**

учебного предмета (курса)    **«Литературное чтение на родном языке (русском)»**  
в **3 б** классе

Учитель: **Божендаева Алена Александровна**  
первая квалификационная категория

2020–2021 уч.г.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и в соответствии с ООП НОО МОУ Семибратовская СОШ.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Во 2-м классе на предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» отведено 17 часов из расчёта 0,5 часа в неделю (34 учебные недели).

В 3-м классе на предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» отведено 17 часов из расчёта 0,5 часа в неделю (34 учебные недели).

#### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 2 класс

### Соотнесение планируемых результатов и содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Образовательные результаты	Примерное содержание программы с формами работы
<p>1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p>	<p>Литературный Ярославль, Рыбинск, Тутаев, Любим или другой город / поселок Ярославской области. Произведения Н.А. Некрасова (например, «Дедушка Мазай и зайцы»).</p> <p><i>Произведения ярославских писателей по выбору учителя: Юлии Симбирской; Анастасии Орловой; Инны Полещук; Татьяны Коти; Павла Голосова; Юрия Кузнецова; Владимира Колабухина; Сандры Калининой; Юрия Маслова.</i></p> <p><u>Формы работы:</u> Проектная работа: рассказы о местном писателе или поэте. Посещение местного «союза писателей» или литературного общества. Рассказ о любимой книге (презентация). Исследование «Улица имени писателя в моем городе».</p>
<p>2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;</p>	<p>Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях.</p> <p><u>Формы работы:</u> Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика). Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира.</p>
<p>3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>	<p>Книги о природе (М.Пришвин); о животных (В.Бианки; К.Паустовский); о детях (А. Гайдар, В. Драгунский; В.Крапивин); о приключениях (А.Волков «Волшебник изумрудного города»; Л.Лагин «Старик Хоттабыч»).</p> <p><u>Формы работы:</u></p>

	Иллюстрирование, инсценирование, обсуждение. Создание памятки «Как отличить хорошую книгу от плохой?»
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Литературные сказки: чудеса творим мы сами (С.Аксаков «Аленький цветочек»; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Ю.Олеша «Три толстяка»; А.Грин «Алые паруса»); <u>Формы работы:</u> Карты Проппа как способ анализа волшебной сказки. Сочинение сказки по заданному алгоритму, по случайному выбору слов и т.д.
5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки и поэмы А.С. Пушкина; басни И.А. Крылова; произведения для детей К.И. Чуковского; стихи С.Я. Маршака, А.Барто. <u>Формы работы:</u> Комментированное чтение. Постановка вопросов по прочитанному произведению (конкурс умных вопросов). Поиск информации в интернете. Например, может ли заяц одолеть лису? В какой гимназии в Ярославле учился Н.А. Некрасов?

### 3 класс

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

##### Учащиеся 3 класса научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:**

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т.д. (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Учащиеся 3 класса научатся:**

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- устанавливать причинно – следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:**

- внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### **Учащиеся 3 класса научатся:**

- знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- знать 2-3 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- знать наизусть 1-2 стихотворений классиков русской литературы;
- знать имена и фамилии 3-4 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

### **Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:**

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Плавное осмысленное чтение целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

**Чтение «про себя».** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста,

использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков детской литературы. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, авторские сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: русский фольклор, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся.** Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## 2 класс

### **Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа**

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие. Жанры русского устного народного творчества.

### **Раздел 2. Литература как один из видов искусства**

Знакомство обучающихся с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании портрета, пейзажа, интерьера. Роль художественной детали при изображении явления или человека. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

### **Раздел 3. Литература родного края как отражение народного мировоззрения**

Упоминания о Ярославле и ярославцах в литературе Древней Руси. Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII века. Ярославский край в судьбе и творчестве Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.С. Сурикова, Л.Н. Трефолева, Ю.В. Жадовской, М.П. Чехова и других писателей и поэтов XIX века. Литературная жизнь родного края в XX веке, знакомство с творчеством писателей, поэтов и публицистов. Наши современники в русском литературном процессе.

## 3 класс

### **Раздел 1. Картины русской природы в произведениях поэта-земляка**

#### **И.З.Сурикова.**

Словесное иллюстрирование, нахождение в тексте эпитетов и сравнений.

И.З.Суриков «Четыре цвета года». Характеристика и оценивание поступков героев.

И.З.Суриков «Детство». Выразительное чтение и заучивание наизусть. И.З. Суриков «Весна». Урок-викторина по произведениям И.З.Сурикова. Конкурс рисунков и стихов.

### **Раздел 2. Произведения К.Д.Ушинского и К. Паустовского для детей.**

Определение главной мысли рассказа. К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Определение реального и фантастического. К.Д.Ушинский «Проказы старухи-зимы». Чтение по ролям. К.Д.Ушинский «Ветер и Солнце». Выявление авторского отношения к персонажам произведения, инсценирование сказки. К.Д.Ушинский «Ворона и рак». Сопоставление поступков героев с нравственными нормами. К.Д.Ушинский «Два плуга». Характеристика главной героини сказки К.Паустовского «Стальное колечко». Интеллектуальная игра по произведениям К.Д.Ушинского и К.Паустовского «Что? Где? Когда?».

### **Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе.**

Ознакомление с жанром устного народного творчества «былины». Беседа по картине Васнецова «Три богатыря». Комментированное чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Характеристика главного героя и определение главной мысли былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Знакомство со стихами ярославских поэтов-фронтовиков. И.Смирнов «9 Мая», А. Кузьмин «Я помню утро после боя...». Конкурс чтецов «Огонь памяти». Стихи о Великой Отечественной войне.

## **3. Тематическое планирование**

### **2 класс**

Раздел	Кол-во часов	Формы контроля
		Проверочная работа/ контрольная работа
<b>Разделы</b>		
<b>1. Устное народное творчество как наследие русского народа</b>	7	
<b>2. Литература как один из видов искусства</b>		
<b>3. Литература родного края как отражение народного мировоззрения</b>	10	
<b>Итого:</b>	<b>17 ч.</b>	<b>Проверочная работа</b>

### **3 класс**

Раздел	Кол-во часов	Формы контроля
		Проверочная работа/ контрольная работа
<b>Разделы</b>		

<b>1. Картины русской природы в произведениях поэта-земляка И.З.Сурикова</b>	4	
<b>2. Произведения К.Д.Ушинского и К. Паустовского для детей</b>	8	
<b>3. О Родине, о подвигах, о славе</b>	5	
<b>Итого:</b>	<b>17 ч.</b>	<b>Проверочная работа</b>

#### 4. Календарное планирование

##### 2 класс

№	Дата провед	Дата факт	Раздел	Тема	Образовательные результаты
<b>Литература родного края как отражение народного мировоззрения (10 ч)</b>					
1.	14.01.20	14.01.20	3	Урок-экскурсия по теме: «Улица имени Н.А. Некрасова в моем посёлке».	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2.	21.01.20	21.01.20	3	Проектная работа: рассказ о поэте – земляке Николае Алексеевиче Некрасове.	
3.	28.01.20	28.01.20	3	Упражнения в выразительном чтении отрывка из поэмы Н.А.Некрасова Мороз, Красный нос.	
4.	4.02.20	4.02.20	3	Знакомство с нравственными ценностями и традициями русского народа с помощью комментированного чтения отрывков поэмы Н.А. Некрасова Крестьянские дети.	
5.	11.02.20	11.02.20	3	Конкурс чтецов по произведениям Н.А.Некрасова.	
6.	18.02.20	18.02.20	3	Знакомство с поэмой Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы», как познание жизни и традиций прошлого.	

7.	25.02.20	25.02.20	3	Упражнения в комментированном и осознанном чтении Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы».	
8.	3.03.20	3.03.20	3	Иллюстрирование поэмы Н.А.Некрасова «Дед Мазай и зайцы».	
9.	10.03.20	10.03.20	3	Конкурс умных вопросов: по прочитанным произведениям Н.А. Некрасова.	
10.	<b>17.03.20</b>	<b>17.03.20</b>	3	Виртуальная экскурсия в музей –усадьбу Н.А.Некрасова. Знакомство с музеем как явлением национальной культуры	
<b>Устное народное творчество как наследие русского народа (7 ч)</b>					
11.	31.03.20	7.04.20	1	Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, о нравственности на примере русских народных сказок. Русская народная сказка «Умная дочка».	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
12.	7.04.20	14.04.20	1	Сопоставление русских народных сказок о красивом и безобразном, о глупости и смекалке. Русская народная сказка «Как мужик гусей делил».	
13.	14.04.20	21.04.20	1	Конкурс умных вопросов. Обучение рассуждению о добрых и дурных поступках героев. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
14.	21.04.20	28.04.20	1	Формирование представлений о мире, национальной истории и культуре: чтение сказок о героях и злодеях. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо».	

15.	28.04.20	12.05.20	1	Знакомство с содержанием сказки, деление на части, коллективное составление плана. <b>Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика). Русская народная сказка « Поди туда, не знаю куда».</b>	
16.	12.05.20	К 12.05.20	1	Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика). Русская народная сказка « Поди туда, не знаю куда».	
17.	19.05.20	19.05.20	1	Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира. Русская народная сказка «Морозко» и сказка братьев Гримм «Бабушка Метелица».	

### Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
2 Б	Рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика). Русская народная сказка « Поди туда, не знаю куда».	12.05.20	Перенос окончания учебного года с 29.05.20 на 22.05.20 на основании приказа № 202 управления образования	Объединение тем	12.05.20

--	--	--	--	--	--

### 3 класс

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
<b>Картины русской природы в произведениях поэта-земляка И.З.Сурикова (4 ч.)</b>			
1	Словесное иллюстрирование, нахождение в тексте эпитетов и сравнений. И.З.Суриков «Четыре цвета года»	12.01	12.01
2	Характеристика и оценивание поступков героев. И.З.Суриков «Детство»	19.01	19.01
3	Выразительное чтение и заучивание наизусть. И.З. Суриков «Весна»	26.01	26.01
4	Урок-викторина по произведениям И.З.Сурикова. Конкурс рисунков и стихов.	2.02	2.02
<b>Произведения К.Д.Ушинского и К. Паустовского для детей (8 ч.)</b>			
5	Определение главной мысли рассказа. К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	9.02	9.02
6	Определение реального и фантастического. К.Д.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	16.02	16.02
7	Чтение по ролям. К.Д.Ушинский «Ветер и Солнце»	2.03	2.03
8	Выявление авторского отношения к персонажам произведения, инсценирование сказки. К.Д Ушинский «Ворона и рак»	9.03	
9	Сопоставление поступков героев с нравственными нормами. К.Д Ушинский «Два плуга»	<b>16.03</b>	
10	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. Аналитическое чтение рассказа К.Паустовского «Какие бывают дожди».	30.03	
11	Характеристика главной героини сказки К.Паустовского «Стальное колечко».	6.04	
12	Интеллектуальная игра по произведениям К.Д.Ушинского и К.Паустовского «Что? Где? Когда?»	13.04	
<b>О Родине, о подвигах, о славе (5 ч)</b>			
13	Ознакомление с жанром устного народного творчества «былины». Беседа по картине Васнецова «Три богатыря».	20.04	
14	Комментированное чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	27.04	

15	Характеристика главного героя и определение главной мысли былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	4.05	
16	Знакомство со стихами ярославских поэтов-фронтовиков. И.Смирнов «9 Мая», А. Кузьмин «Я помню утро после боя...»	11.05	
17	Конкурс чтецов «Огонь памяти». Стихи о Великой Отечественной войне.	18.05	

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. **Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. М., 2018.**
2. **Воскресенская С., Песняева Н. Найди и покажи на Руси. 700 слов в помощь школьнику. М., 2018.**
3. Ерастов Н.П. Культура связной речи. В помощь учителю. Экспериментальные материалы к факультативным занятиям по развитию речи. – Ярославль, 1969. – 118 с.
4. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва / Максим Кронгауз. – М.: Издательство АСТ: CORPUS, 2017. – 512 с.
5. Львова С.И. Язык в речевом общении: Факультатив. курс: (8 – 9 кл.): Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
6. Муллагалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур: Методическое руководство для учителя / Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. М.: Ладомир, 2006. – 198 с.
7. **Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии// <https://www.litmir.me/br/?b=190912&p=1>**
8. **Плунгян В.А. Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. М.: АСТ-Пресс Книга, 2010. — 274 с. — (Наука и мир)**
9. **Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. - М.; Самокат. – 2017.**
10. Русское слово как предмет языкознания. Факультативный курс для учащихся старших классов – М.: Просвещение, 1972. – 176 с.
11. Соловьев В.М. Тайны русской души. Вопросы. Ответы. Версии. Книга для чтения о русском национальном характере для изучающих русский язык как иностранный / В.М. Соловьев. – 4-е изд., испр. и дополненное. – М.: русский язык. Курсы, 2009. – 144с.
12. **Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2016.**
13. Фроянова Т.И. культура русской речи. Практикум. Учебное пособие. – СПб.: «Паритет», 2003. – 160 с.
14. **Чуковский К.И. Живой как жизнь. Рассказы о русском языке // <http://knigosite.org/library/read/9088>**
15. **Шанский Н.М. В мире слов. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1985 – 319 с.**

### **Словари, энциклопедии**

1. Акишина А.А. Словарь русских жестов и мимики / А.А. Акишина, Хироко Кано. – 2-е изд., стереотип. – М.: русский язык. Курсы, 2015. – 208 с.

2. Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII - начало XXI) / сост. и общ. ред. О.Н. Скибинской. – Ярославль: ООО «Академия 76», 2018. – 680 с.
3. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / Под ред. С.В. Друговейко-Должанской, Д.Н. Чердакова. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 584 с., ил.
4. **Энциклопедический словарь юного филолога. М. (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М.: Педагогика, 1984 – 352 с., ил.**
5. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. / Гл. ред. М.Д. Аксёнова – М.: Аванта+, 1999 – 704 с.

### Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины // <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Русская речь // <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
3. Литературная карта Ярославского края // [http://wiki.iro.yar.ru/index.php/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0\\_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8](http://wiki.iro.yar.ru/index.php/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8)
4. Международный информационно-просветительский проект: русский язык для журналистов, русский язык для всех и каждого, русский язык как иностранный // <http://www.oshibok-net.ru/for-all/>
5. Национальный корпус русского языка // <http://www.ruscorpora.ru/old/>
6. Портал «Образование на русском» // <https://pushkininstitute.ru/learn>
7. Словарь молодежного слэнга // <https://teenslang.su/>
8. Стиль документа // <http://doc-style.ru/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «русская литература и фольклор» // <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
10. Этимология и история русского языка // <http://etymolog.ruslang.ru/>