



Муниципальное образовательное учреждение  
Семибратовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
Заседание МО  
протокол № 1  
от « 28 » августа 20 20 г.

Согласована  
Руководитель МО  
 /С.Е. Галкина/

Согласована  
Зам. директора по УВР  
 /Т.А. Капралова/



Утверждена  
Директор школы

/С.Д. Лысюк/

Приказ по школе № 91  
от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета (курса)

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

в 7 «А», 7 «Б», 7 «В» классах

Учителя: Широкова Г.В., Морсунина П.В., Серова И.В.

2020 – 2021 уч. год

## Пояснительная записка

В соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» на территории Российской Федерации в учебный план вводится предметная область «Родной язык и родная литература» (для основной школы).

### Основания для введения предметных областей:

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273)

3. Приказ Минобрнауки России от 06.10. 2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)

4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) (далее – ФГОС ООО)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

### Родной язык и родная литература

«Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

*Родной язык:*

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность».

*Родная литература:*

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

При планировании работы по введению предметных областей «Родной язык и родная литература» учитывались следующие документы:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»
2. Письмо Департамента образования Ярославской области на № 03-510 от 20.12.2018 «О направлении методических рекомендаций»
3. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» С изменениями и дополнениями от: 17 апреля, 28 мая 2014 г., 8 июня 2015 г., 31 мая 2016 г., 9 января 2017 г., 17 декабря 2018 г.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями)

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Особый акцент сделан на выявлении многообразных связей русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

**В Методических рекомендациях предлагается примерное содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»:**

*Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа*

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие. Жанры русского устного народного творчества.

*Раздел 2. Литература как один из видов искусства*

Знакомство обучающихся с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании портрета, пейзажа, интерьера. Роль художественной детали при изображении явления или человека. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

*Раздел 3. Литература родного края как отражение народного мировоззрения*

Упоминания о Ярославле и ярославцах в литературе Древней Руси. Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII века. Ярославский край в судьбе и творчестве Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.С. Сурикова, Л.Н. Трефолева, Ю.В. Жадовской, М.П. Чехова и других писателей и поэтов XIX века. Литературная жизнь родного края в XX веке, знакомство с творчеством писателей, поэтов и публицистов. Наши современники в русском литературном процессе.

## Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе

### ВВЕДЕНИЕ

Введение. Роль родного слова в формировании личности человека. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Предмет курса. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

*Работа с сайтом «Литературная карта Ярославского края».*

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Ростов – родина прототипа легендарного богатыря Алёши Поповича. Упоминания в рукописях А.Я. Артынова.

**Былины.** Представление о героизме русского народа в былинах «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алёша Попович Сестра Збровичей. Произведение «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте» Б.М. Сударушкина.

### НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Варницы – родина преподобного Сергия Радонежского. Детство, удивительное «видение отроку Варфоломею». Отрывки из «Жития Сергия Радонежского».

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ

**Н.А. Некрасов** и Ярославский край: места пребывания и их отражение в произведениях поэта. «Приют священный» - Карабиха в жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Произведения, созданные в Карабихе: «Мороз, Красный нос», «Дудушка». «Стихотворения, посвященные детям»: «Накануне светлого праздника». Возможности слова при создании пейзажа. Изобразительно-выразительные средства языка.

Поэзия **Л.Н. Трефолева**. Основные темы и мотивы произведений.

**И. З. Суриков** – один из ярчайших представителей поэтов-самоучек. Возможности слова при создании пейзажа. Музыкальность стиха. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

**М.Е. Салтыков-Щедрин** и земля Ярославская. Ярославский край в судьбе и творчестве писателя. Литературоведческий анализ глав романа «Пошехонская старина».

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XX ВЕКЕ

**М.М. Пришвин**. Природа в произведениях писателя-натуралиста. Судьбы блокадных детей в цикле «Рассказы о ленинградских детях».

**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе  
(17 ч.)**

№	Тема урока	Содержание
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)</b>		
1.	Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.	Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Предмет курса. Цели и задачи занятий по литературному краеведению. Работа с сайтом «Литературная карта Ярославского края».
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч.)</b>		
2.	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алёша Попович Сестра Збровичей»	Ростов – родина прототипа легендарного богатыря Алёши Поповича. Упоминания в рукописях А.Я. Артынова.
3.	Былина «Алёша Попович Сестра Збровичей»	Былины. Представление о героизме русского народа в былинах «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алёша Попович Сестра Збровичей». Произведение «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте» Б.М. Сударушкина.
<b>НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (2 ч.)</b>		
4.	Отрывки из «Жития Сергия Радонежского».	Варницы – родина преподобного Сергия Радонежского. Детство, удивительное
5.	<i>Р/Р Сочинение-описание картины «Видение отроку Варфоломею»</i>	«видение отроку Варфоломею». Отрывки из «Жития Сергия Радонежского».
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ (9 ч.)</b>		
6.	<b>Н.А.Некрасов</b> и Ярославский край.	Некрасовские места Ярославской земли и их отражение в произведениях поэта. «Приют священный» - Карабиха в жизни и творчестве Н.А.Некрасова.
7.	<i>Р/Р Н.А.Некрасов и Ярославский край.</i>	Устные монологические выступления учащихся, посвященные Н.А. Некрасову.
8.	Виртуальная экскурсия в усадьбу «Карабиха»	Карабиха в жизни и творчестве Н.А.Некрасова.
9.	Главы из поэмы «Мороз, Красный нос»	«Мороз, Красный нос», «Дудушка». «Стихотворения, посвященные детям»: «Накануне светлого праздника». Возможности слова при создании пейзажа. Изобразительно-выразительные средства языка.
10.	Стихотворения Н.А Некрасова	«Дудушка». «Стихотворения, посвященные детям»: «Накануне светлого праздника». Возможности слова при создании пейзажа. Изобразительно-выразительные средства языка.
11.	<i>Р/Р Конкурс чтецов</i>	
12.	Поэзия <b>Л.Н.Трефолева</b> .	Основные темы и мотивы произведений.
13.	«Вот моя деревня...» - поэзия И.З. Сурикова.	И. З. Суриков – один из ярчайших представителей поэтов-самоучек. Возможности слова при создании пейзажа.

		Музыкальность стиха. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.
14.	Ярославский край в судьбе и творчестве <i>М.Е. Салтыкова-Щедрина</i> .	М.Е. Салтыков-Щедрин и земля Ярославская. Ярославский край в судьбе и творчестве писателя. Литературоведческий анализ глав романа «Пошехонская старина».
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XX ВЕКЕ (2 ч.)</b>		
15-16	<i>М.М. Пришвин</i> в Ярославской земле	М.М. Пришвин. Природа в произведениях писателя-натуралиста. Судьбы блокадных детей в цикле «Рассказы о ленинградских детях».
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1 ч.)</b>		
17	<i>Р/Р Сочинение «Любимый уголок природы»</i>	