

Муниципальное образовательное учреждение
Семибратовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
Заседание МО
протокол № 1
от «24» августа 2020 г.

Согласована
Руководитель МО
[подпись] /С.Е. Галкина/

Согласована
Зам. директора по УВР
[подпись] /Т.А. Капралова/



Утверждена
Директор школы

/С.Д. Лысюк/

Приказ по школе № 91
от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

РУССКИЙ ЯЗЫК

в 5 «А», 5 «Б», 5 «В» классах

Учителя: Галкина С.Е., Серова И.В.

2020 – 2021 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5 класса составлена в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577; с программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2016 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Общая характеристика предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Основными целями изучения русского языка в 5 классе являются:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Значение русского языка как учебного предмета определило основные особенности программы:

- актуализация метапредметной функции курса русского языка в основной общеобразовательной школе;
- интеграция процессов изучения системы языка и развития коммуникативной компетенции учащихся, их мыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, совершенствования познавательной деятельности;
- усиление аксиологической направленности курса на основе расширения его культурно-исторической составляющей.

В основе концепции разработанного авторами курса русского языка лежит совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение русского языка в 5 классе в объеме 170 часов (5 часов в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения учебному предмету «Русский язык» в 5 классе

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

Познавательные УУД

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувствительной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные УУД

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
- уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
- речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации — процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий.

Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия.

Предметные:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Учебно-методический комплект:

- Программа ОУ. «Русский язык, 5-9 класс». Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина. Москва «Просвещение», 2016 г.
- Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, «Русский язык» 5 класс / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2019 г.

Информационно-коммуникационные средства

Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>

Интернетурок <http://interneturok.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Мультимедийные интерактивные упражнения <https://learningapps.org>

Содержание учебного предмета

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант № 2 с грамматическим за-

данием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексикология. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-*, Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*; *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Контрольный итоговый диктант в рамках промежуточной аттестации за 5 класс.

Тематическое планирование

Раздел	Авторская программа	Рабочая программа
Язык и общение	2+1=3	4 (2 + 1 Р + 1 К)
Повторение пройденного в 1-4 классах	17+3=20	21 (16 + 4 Р + 1 К)
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	23+7=30	27 (21 + 4 Р + 2 К)
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	12+3=15	16 (10 + 5 Р + 1 К)
Лексика. Культура речи.	6+2=8	11 (9 + 1 Р + 1 К)
Морфемика. Орфография. Культура речи.	18+4=22	21 (19 + 4 Р + 1 К)
Морфология. Орфография. Культура речи:		
Имя существительное	17+4=21	19 (15 + 3 Р + 1 К)
Имя прилагательное	10+4=14	12 (8 + 3 Р + 1 К)
Глагол	29+6=35	29 (21 + 7 Р + 1 К)
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	5+2=7	10 (9 + 1 К)
Итого:	175	170

Поурочное планирование

№	Наименование разделов и тем уроков	Содержание (по ФГОС)	Дом.зад.
Язык и общение (4 часа)			
1.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Слушание и его приёмы.	Упр. 12
2.	Общение устное и письменное.	Язык и человек. Общение устное и письменное. Речевой этикет.	Зад.на карточке
3.	Р/Р Стили речи.	Научный, художественный, разговорный стили речи.	Упр. 16
4.	<i>Диагностическая контрольная работа по материалу, изученному в начальной школе.</i>		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (21 час)			
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах.	Упр. 28
6.	Орфограмма. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне.	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.	Упр. 33
7.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.		Упр. 39.

8.	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.		Упр. 50
9.	Правописание букв <i>и, а, у</i> после шипящих.	Правописание букв <i>и, а, у</i> после шипящих.	Упр. 54
10.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	Упр. 58
11.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	
12.	Р/Р Что мы знаем о тексте.	Текст. Тема текста.	Упр. 70
13.	Р/Р Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому)	Изложение содержания прочитанного текста (подробное).	Упр. 64
14.	Части речи. Наречие (ознакомление).	Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги и союзы. Наречие (ознакомление).	Упр. 77 или 78
15.	Глагол. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> .	Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени). Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i>	Упр. 84
16.	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква <i>ь</i> во 2-м лице единственного числа глаголов.	Упр. 91
17.	Раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	Раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	Упр. 94
18.	Имя существительное. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих.	Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих.	Упр. 100
19.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.	Упр. 102
20.	Имя прилагательное.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Упр. 111
21.	Р/Р Тема текста. Подготовка к домашнему сочинению «Летние радости».	Текст. Тема текста.	Сочинение
22.	Местоимение.	Местоимения 1, 2 и 3-го лица.	Упр. 114
23.	Р/Р Анализ сочинения «Летние радости».		Раб. над ош.
24.	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» (в рамках входного контроля).		
25.	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.		Инд.зад. – упр. 130
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 часов)			
26.	Синтаксис и пунктуация.	Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки	Упр. 124

		о языке. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).	
27.	Словосочетание.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.	Упр. 140
28.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.	Упр. 154
29.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева (упр. 149).	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое).	
30.	Восклицательные предложения.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	Упр. 160
31.	Главные члены предложения. Подлежащее.	Грамматическая основа предложения.	Упр. 169
32.	Сказуемое.	Главные члены предложения,	Упр. 173
33.	Тире между подлежащим и сказуемым.		Ур. 178
34.	Нераспространенные и распространенные предложения.	Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).	Упр. 182 (п.), 183 (у.)
35.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.	Упр. 190
36.	Определение.		Упр. 193
37.	Обстоятельство.		Упр. 198 (п.), 203 (у.)
38.	Главные и второстепенные члены предложения (повторение).		Упр. 202 (п.)
39.	Р/Р Основная мысль текста. Подготовка к сочинению по музыкальной пьесе Э.Грига «Утро».	Основная мысль текста.	
40.	Р/Р Контрольное сочинение-описание по музыкальной пьесе Э.Грига «Утро».		
41.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами <i>а, но</i> и одиночным союзом <i>и</i> ; запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а, но, и</i> .	Упр. 213
42.	Обобщающие слова при однородных членах.	Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	Упр. 217
43.	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».		

44.	Предложения с обращениями и вводными словами.	Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.	Упр. 225
45.	Р/Р Письмо как одна из разновидностей текста.	Речь устная и письменная. Письмо как одна из разновидностей текста.	Упр. 232
46.	Простые и сложные предложения.	Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).	упр. 244
47.	Запятая между простыми предложениями в сложном предложении.	Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед <i>и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</i>	Упр. 247
48.	Синтаксический разбор предложения.	Синтаксический разбор предложения.	Упр. 250
49.	Предложения с прямой речью.	Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.	Упр. 256
50.	Диалог.	Диалог. Тире в начале реплик диалога. Этикетные диалоги.	Упр. 262
51.	Обобщающее повторение темы «Синтаксис и пунктуация».	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	Упр. 267
52.	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 часов)			
53.	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков.	Упр. 283
54.	Изменение звуков в потоке речи.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.	Упр. 285
55.	Твердые и мягкие согласные.	Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.	Упр. 290
56.	Р/Р Повествование.	Типы текстов. Повествование.	
57.	Р/Р Обучающее изложение с элементами сочинения (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка» и музыкальной пьесе А.К.Лядова «Музыкальная табакерка»).	Изложение содержания прочитанного текста (подробное).	

58.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и <i>ц</i> . Сильные и слабые позиции звуков.	Упр. 296
59.	Графика. Алфавит.	Связь фонетики с графикой и орфографией. Соотношение звука и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Состав русского алфавита, названия букв.	Упр. 305
60.	Обозначение мягкости согласных.	Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.	Упр. 318
61.	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> .	Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> . Способы обозначения [j'] на письме.	Упр. 325
62.	Орфоэпия.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов Орфоэпические словари.	Упр. 335
63.	Фонетический разбор слова.	Фонетический разбор слова.	Упр. 336
64.	Р/Р Описание предмета в художественном стиле.	Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.	Упр. 313
65.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Орфографический разбор. Орфографические словари.	Упр. 338
66.	Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		Упр. 341
67.	Р/Р Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.	
68.	Р/Р Сочинение – описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».		
Лексика. Культура речи (11 часов)			
69.	Слово и его лексическое значение.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	Упр. 355
70.	Однозначные и многозначные слова.	Многозначные и однозначные слова. Лексическая сочетаемость. Прямое и переносное значение слов.	Упр. 360
71.	Прямое и переносное значение слов.		Упр. 372

72.	Омонимы.	Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Толковые словари. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).	Упр. 378
73.	Синонимы.		Упр. 387
74.	Антонимы.		Упр. 395
75.	Паронимы.		Упр. 401
76.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	Лексический анализ слова. Понятие об этимологии	Упр. 407
77.	Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».		
78.	Р/Р Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	Изложение содержания прослушанного текста (подробное).	
79.	Анализ контрольного тестирования и изложения.		Раб. над ош.
Морфемика. Орфография. Культура речи (21 час)			
80.	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	Состав слова. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов.	Упр. 412
81.	Окончание. Основа слова.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.	Упр. 424
82.	Корень слова.	Однокоренные слова. Корень, его назначение в слове.	Упр. 432
83.	Р/Р Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.	
84.	Суффикс.	Суффикс, приставка, их назначение в слове.	Упр. 445
85.	Приставка.		Упр. 453, 454
86.	Р/Р Выборочное изложение с изменением лица (упр. 456).	Изложение содержания прочитанного текста (выборочное).	
87.	Чередование гласных и согласных в слове.	Чередование звуков в морфемах.	Упр. 464
88.	Варианты морфем. Морфемный разбор.	Варианты морфем. Морфемный анализ слова.	Упр. 469
89.	Правописание гласных и согласных в приставках.	Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Правописание чередующихся	Упр. 473
90.	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.		Упр. 481
91.	Буквы <i>а</i> – <i>о</i> в корнях –лаг- - -лож-.		Упр. 487
92.	Буквы <i>а</i> – <i>о</i> в корнях –раст, -рос-, -ращ-.		упр. 492
93.	Чередующиеся безударные гласные в		Упр. 493

	корне слова (закрепление).	гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-лож-</i> , <i>-лаг-</i> , <i>-рос-</i> , <i>-раст-</i> , Буквы <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне.	
94.	Буквы <i>О – Ё</i> после шипящих в корне.	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> .	Упр. 497
95.	Буквы <i>И – Ы</i> после <i>Ц</i> .		Упр. 502
96.	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	Упр. 505
97.	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».		
98.	Р/Р Подготовка к сочинению – описанию картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.	
99.	Р/Р Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».		
100	Анализ контрольного диктанта и сочинения.		Раб. над ош.
Имя существительное (19 часов)			
101	Имя существительное как часть речи.	Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.	Упр. 518
102	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).	Упр. 527
103	Имена существительные собственные и нарицательные.	Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.	Упр. 540
104	Род имен существительных.	Род существительных.	Упр. 546
105	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	Упр. 552
106	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.		Упр. 558
107	Р/Р Доказательства в рассуждении.	Доказательства и объяснения в рассуждении.	Упр. 522
108	Р/Р Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (упр. 553).	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое).	
109	Три склонения имен существительных.	Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Морфологический разбор слов.	Упр. 567
110	Падежи имен существительных.		Упр. 571
111	Правописание гласных в падежных окон-	Правописание гласных в па-	Упр. 573

	чаниях существительных в единственном числе.	дежных окончаниях имен существительных. Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i> .	
112	Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i> .	Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i> .	Упр. 583
113	Множественное число имен существительных.	Множественное число имен существительных.	Упр. 594
114	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	Упр. 600
115	Морфологический разбор имени существительного.		Упр. 584
116	Р/Р Устное сочинение-описание картины Г.Нисского «На лодке. Вечер».		Упр. 603
117	Обобщающее повторение темы «Имя существительное».		Упр. 608
118	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».		
119	Анализ контрольного диктанта.		
Имя прилагательное (12 часов)			
120	Имя прилагательное как часть речи.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.	Упр. 620
121	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	Упр. 628
122	Буквы О – Е в окончаниях прилагательных после шипящих и Ц.		Упр. 627
123	Р/Р Описание животного. Подготовка к домашнему сочинению.	Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.	Упр. 632
124	Прилагательные полные и краткие.	Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.	Упр. 642
125	Неупотребление буквы <i>ь</i> на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.		Упр. 637
126	Морфологический разбор имени прилагательного.	Морфологический разбор имени прилагательного.	Упр. 646
127	Р/Р Изложение по тексту А.И.Куприна (упр. 629).	Изложение содержания прочитанного текста (подробное).	
128	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».		Упр. 647
129	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».		
130	Р/Р Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).		
131	Анализ диктанта и сочинения.		Раб. над ош.

Глагол (29 часов)			
132	Глагол как часть речи.	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.	Упр. 653
133	Правописание <i>не</i> с глаголами.	Правописание <i>не</i> с глаголами.	Упр. 663
134	Р/Р Рассказ. Подготовка к домашнему сочинению.	Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе.	Упр. 655
135	Неопределенная форма глагола.	Неопределенная форма глагола (инфинитив на <i>-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)</i>). Правописание <i>-ться</i> и <i>-чь (-чься)</i> в неопределенной форме (повторение).	Упр. 670
136	Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах.		Упр. 675
137	Р/Р Подготовка к сочинению – юмористическому рассказу по сюжетным картинкам.	Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.	
138	Р/Р Сочинение – юмористический рассказ по сюжетным картинкам.		
139	Виды глагола.	Совершенный и несовершенный вид глагола.	Упр. 684
140	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	Правописание чередующихся гласных <i>е</i> и <i>и</i> в корнях глаголов <i>-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-</i> .	Упр. 686
141	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием (закрепление).		Упр. 688
142	Чередующиеся безударные гласные в корне слова (повторение).		Упр. 689
143	Время глагола.	Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее и будущее время.	Упр. 694
144	Прошедшее время глагола.		Упр. 699
145	Настоящее время глагола.		Упр. 701
146	Будущее время глагола.		Упр. 708
147	Спряжение глаголов.	I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.	Упр. 713
148	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		Упр. 720
149	Правописание безударных личных окончаний глаголов (закрепление).		Упр. 724
150	Правописание безударных личных окончаний глаголов (закрепление).		Упр. 729
151	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	Буква <i>ь</i> после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	Упр. 733
152	Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 739).	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое).	
153	Употребление времен.	Употребление времен.	Упр. 737
154	Морфологический разбор глагола.	Морфологический разбор глагола.	Упр. 738
155	Р/Р Употребление «живописного настоящего» в повествовании.		Упр. 747 (у.)

156	Повторение изученного по теме «Глагол».		Ур. 750
157	Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».		
158	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
159	Р/Р Подготовка к сочинению-рассказу по рисунку.		
160	Р/Р Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»).		
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (10 часов)			
161	Разделы науки о языке.		Упр. 762
162	Орфограммы в приставках и корнях слов.		упр. 765
163	Орфограммы в приставках и корнях слов.		Упр. 766
164	Орфограммы в окончаниях слов.		Ур. 769
165	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.		Упр. 772
166	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		Упр. 776
167	Итоговый контрольный диктант в рамках промежуточной аттестации за 5 класс.		
168	Анализ контрольного диктанта.		
169	Обобщающее повторение орфографии, пунктуации и вопросов культуры речи.		
170	Обобщающее повторение орфографии, пунктуации и вопросов культуры речи.		

