

Муниципальное образовательное учреждение
Семибратовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
Заседание МО
протокол № 1
от «24» августа 2020 г.

Согласована
Руководитель МО
[подпись] /С.Е. Галкина/

Согласована
Зам. директора по УВР
[подпись] /Т.А. Капралова/



Утверждена
Директор школы

/С.Д. Лысюк/

Приказ по школе № 91
от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

РУССКИЙ ЯЗЫК

в 5 «А», 5 «Б», 5 «В» классах

Учителя: Галкина С.Е., Серова И.В.

2020 – 2021 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5 класса составлена в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577; с программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2016 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Общая характеристика предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Основными целями изучения русского языка в 5 классе являются:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Значение русского языка как учебного предмета определило основные особенности программы:

- актуализация метапредметной функции курса русского языка в основной общеобразовательной школе;
- интеграция процессов изучения системы языка и развития коммуникативной компетенции учащихся, их мыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, совершенствования познавательной деятельности;
- усиление аксиологической направленности курса на основе расширения его культурно-исторической составляющей.

В основе концепции разработанного авторами курса русского языка лежит совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение русского языка в 5 классе в объеме 170 часов (5 часов в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения учебному предмету «Русский язык» в 5 классе

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

Познавательные УУД

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувствительной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные УУД

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
- уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
- речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации — процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий.

Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия.

Предметные:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Учебно-методический комплект:

- Программа ОУ. «Русский язык, 5-9 класс». Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина. Москва «Просвещение», 2016 г.
- Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, «Русский язык» 5 класс / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2019 г.

Информационно-коммуникационные средства

Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>

Интернетурок <http://interneturok.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Мультимедийные интерактивные упражнения <https://learningapps.org>

Содержание учебного предмета

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант № 2 с грамматическим за-

данием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексикология. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*, Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*; *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Контрольный итоговый диктант в рамках промежуточной аттестации за 5 класс.

Тематическое планирование

| Раздел | Авторская программа | Рабочая программа |
|--|---------------------|---------------------|
| Язык и общение | 2+1=3 | 4 (2 + 1 Р + 1 К) |
| Повторение пройденного в 1-4 классах | 17+3=20 | 21 (16 + 4 Р + 1 К) |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 23+7=30 | 27 (21 + 4 Р + 2 К) |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 12+3=15 | 16 (10 + 5 Р + 1 К) |
| Лексика. Культура речи. | 6+2=8 | 11 (9 + 1 Р + 1 К) |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 18+4=22 | 21 (19 + 4 Р + 1 К) |
| Морфология. Орфография. Культура речи: | | |
| Имя существительное | 17+4=21 | 19 (15 + 3 Р + 1 К) |
| Имя прилагательное | 10+4=14 | 12 (8 + 3 Р + 1 К) |
| Глагол | 29+6=35 | 29 (21 + 7 Р + 1 К) |
| Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 5+2=7 | 10 (9 + 1 К) |
| Итого: | 175 | 170 |

Поурочное планирование

| № | Наименование разделов и тем уроков | Содержание (по ФГОС) | Дом.зад. |
|--|---|---|-----------------|
| Язык и общение (4 часа) | | | |
| 1. | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Слушание и его приёмы. | Упр. 12 |
| 2. | Общение устное и письменное. | Язык и человек. Общение устное и письменное. Речевой этикет. | Зад.на карточке |
| 3. | Р/Р Стили речи. | Научный, художественный, разговорный стили речи. | Упр. 16 |
| 4. | <i>Диагностическая контрольная работа по материалу, изученному в начальной школе.</i> | | |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем (21 час) | | | |
| 5. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. | Упр. 28 |
| 6. | Орфограмма. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне. | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. | Упр. 33 |
| 7. | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне. | | Упр. 39. |

| | | | |
|--|---|---|---------------------|
| 8. | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. | | Упр. 50 |
| 9. | Правописание букв <i>и, а, у</i> после шипящих. | Правописание букв <i>и, а, у</i> после шипящих. | Упр. 54 |
| 10. | Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . | Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . | Упр. 58 |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | |
| 12. | Р/Р Что мы знаем о тексте. | Текст. Тема текста. | Упр. 70 |
| 13. | Р/Р Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому) | Изложение содержания прочитанного текста (подробное). | Упр. 64 |
| 14. | Части речи. Наречие (ознакомление). | Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги и союзы. Наречие (ознакомление). | Упр. 77 или 78 |
| 15. | Глагол. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> . | Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени). Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> | Упр. 84 |
| 16. | Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. | Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква <i>ь</i> во 2-м лице единственного числа глаголов. | Упр. 91 |
| 17. | Раздельное написание <i>не</i> с глаголами. | Раздельное написание <i>не</i> с глаголами. | Упр. 94 |
| 18. | Имя существительное. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих. | Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих. | Упр. 100 |
| 19. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | Упр. 102 |
| 20. | Имя прилагательное. | Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Упр. 111 |
| 21. | Р/Р Тема текста. Подготовка к домашнему сочинению «Летние радости». | Текст. Тема текста. | Сочинение |
| 22. | Местоимение. | Местоимения 1, 2 и 3-го лица. | Упр. 114 |
| 23. | Р/Р Анализ сочинения «Летние радости». | | Раб. над ош. |
| 24. | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» (в рамках входного контроля). | | |
| 25. | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. | | Инд.зад. – упр. 130 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 часов) | | | |
| 26. | Синтаксис и пунктуация. | Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки | Упр. 124 |

| | | | |
|-----|--|---|----------------------------|
| | | о языке. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). | |
| 27. | Словосочетание. | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания. | Упр. 140 |
| 28. | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. | Упр. 154 |
| 29. | Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева (упр. 149). | Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). | |
| 30. | Восклицательные предложения. | Восклицательные и невосклицательные предложения. | Упр. 160 |
| 31. | Главные члены предложения. Подлежащее. | Грамматическая основа предложения. | Упр. 169 |
| 32. | Сказуемое. | Главные члены предложения, | Упр. 173 |
| 33. | Тире между подлежащим и сказуемым. | | Ур. 178 |
| 34. | Нераспространенные и распространенные предложения. | Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). | Упр. 182 (п.), 183 (у.) |
| 35. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. | Упр. 190 |
| 36. | Определение. | | Упр. 193 |
| 37. | Обстоятельство. | | Упр. 198 (п.), 203 (у.) |
| 38. | Главные и второстепенные члены предложения (повторение). | | Упр. 202 (п.) |
| 39. | Р/Р Основная мысль текста. Подготовка к сочинению по музыкальной пьесе Э.Грига «Утро». | Основная мысль текста. | |
| 40. | Р/Р Контрольное сочинение-описание по музыкальной пьесе Э.Грига «Утро». | | |
| 41. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. | Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами <i>а, но</i> и одиночным союзом <i>и</i> ; запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а, но, и</i> . | Упр. 213 |
| 42. | Обобщающие слова при однородных членах. | Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | Упр. 217 |
| 43. | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». | | |

| | | | |
|--|---|---|----------|
| 44. | Предложения с обращениями и вводными словами. | Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. | Упр. 225 |
| 45. | Р/Р Письмо как одна из разновидностей текста. | Речь устная и письменная. Письмо как одна из разновидностей текста. | Упр. 232 |
| 46. | Простые и сложные предложения. | Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). | упр. 244 |
| 47. | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении. | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед <i>и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если</i> . | Упр. 247 |
| 48. | Синтаксический разбор предложения. | Синтаксический разбор предложения. | Упр. 250 |
| 49. | Предложения с прямой речью. | Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. | Упр. 256 |
| 50. | Диалог. | Диалог. Тире в начале реплик диалога. Этикетные диалоги. | Упр. 262 |
| 51. | Обобщающее повторение темы «Синтаксис и пунктуация». | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Упр. 267 |
| 52. | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». | | |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 часов) | | | |
| 53. | Фонетика. Гласные и согласные звуки. | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. | Упр. 283 |
| 54. | Изменение звуков в потоке речи. | Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. | Упр. 285 |
| 55. | Твердые и мягкие согласные. | Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. | Упр. 290 |
| 56. | Р/Р Повествование. | Типы текстов. Повествование. | |
| 57. | Р/Р Обучающее изложение с элементами сочинения (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка» и музыкальной пьесе А.К.Лядова «Музыкальная табакерка»). | Изложение содержания прочитанного текста (подробное). | |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| 58. | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и <i>ц</i> . Сильные и слабые позиции звуков. | Упр. 296 |
| 59. | Графика. Алфавит. | Связь фонетики с графикой и орфографией. Соотношение звука и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Состав русского алфавита, названия букв. | Упр. 305 |
| 60. | Обозначение мягкости согласных. | Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. | Упр. 318 |
| 61. | Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> . | Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> . Способы обозначения [j'] на письме. | Упр. 325 |
| 62. | Орфоэпия. | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов Орфоэпические словари. | Упр. 335 |
| 63. | Фонетический разбор слова. | Фонетический разбор слова. | Упр. 336 |
| 64. | Р/Р Описание предмета в художественном стиле. | Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. | Упр. 313 |
| 65. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Орфографический разбор. Орфографические словари. | Упр. 338 |
| 66. | Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | | Упр. 341 |
| 67. | Р/Р Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». | Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств. | |
| 68. | Р/Р Сочинение – описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». | | |
| Лексика. Культура речи (11 часов) | | | |
| 69. | Слово и его лексическое значение. | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | Упр. 355 |
| 70. | Однозначные и многозначные слова. | Многозначные и однозначные слова. Лексическая сочетаемость. Прямое и переносное значение слов. | Упр. 360 |
| 71. | Прямое и переносное значение слов. | | Упр. 372 |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| 72. | Омонимы. | Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Толковые словари. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). | Упр. 378 |
| 73. | Синонимы. | | Упр. 387 |
| 74. | Антонимы. | | Упр. 395 |
| 75. | Паронимы. | | Упр. 401 |
| 76. | Повторение изученного в разделе «Лексика». | Лексический анализ слова. Понятие об этимологии | Упр. 407 |
| 77. | Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи». | | |
| 78. | Р/Р Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). | Изложение содержания прослушанного текста (подробное). | |
| 79. | Анализ контрольного тестирования и изложения. | | Раб. над ош. |
| Морфемика. Орфография. Культура речи (21 час) | | | |
| 80. | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | Состав слова. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. | Упр. 412 |
| 81. | Окончание. Основа слова. | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. | Упр. 424 |
| 82. | Корень слова. | Однокоренные слова. Корень, его назначение в слове. | Упр. 432 |
| 83. | Р/Р Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. | |
| 84. | Суффикс. | Суффикс, приставка, их назначение в слове. | Упр. 445 |
| 85. | Приставка. | | Упр. 453, 454 |
| 86. | Р/Р Выборочное изложение с изменением лица (упр. 456). | Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). | |
| 87. | Чередование гласных и согласных в слове. | Чередование звуков в морфемах. | Упр. 464 |
| 88. | Варианты морфем. Морфемный разбор. | Варианты морфем. Морфемный анализ слова. | Упр. 469 |
| 89. | Правописание гласных и согласных в приставках. | Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы 3 и С на конце приставок. Правописание чередующихся | Упр. 473 |
| 90. | Буквы 3 и С на конце приставок. | | Упр. 481 |
| 91. | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | | Упр. 487 |
| 92. | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. | | упр. 492 |
| 93. | Чередующиеся безударные гласные в | | Упр. 493 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--------------|
| | корне слова (закрепление). | гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-лож-</i> , <i>-лаг-</i> , <i>-рос-</i> , <i>-раст-</i> , Буквы <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне. | |
| 94. | Буквы <i>О – Ё</i> после шипящих в корне. | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> . | Упр. 497 |
| 95. | Буквы <i>И – Ы</i> после <i>Ц</i> . | | Упр. 502 |
| 96. | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | Упр. 505 |
| 97. | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика». | | |
| 98. | Р/Р Подготовка к сочинению – описанию картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. | |
| 99. | Р/Р Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | | |
| 100 | Анализ контрольного диктанта и сочинения. | | Раб. над ош. |
| Имя существительное (19 часов) | | | |
| 101 | Имя существительное как часть речи. | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. | Упр. 518 |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). | Упр. 527 |
| 103 | Имена существительные собственные и нарицательные. | Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. | Упр. 540 |
| 104 | Род имен существительных. | Род существительных. | Упр. 546 |
| 105 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | Упр. 552 |
| 106 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | | Упр. 558 |
| 107 | Р/Р Доказательства в рассуждении. | Доказательства и объяснения в рассуждении. | Упр. 522 |
| 108 | Р/Р Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (упр. 553). | Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). | |
| 109 | Три склонения имен существительных. | Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Морфологический разбор слов. | Упр. 567 |
| 110 | Падежи имен существительных. | | Упр. 571 |
| 111 | Правописание гласных в падежных окон- | Правописание гласных в па- | Упр. 573 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--------------|
| | чаниях существительных в единственном числе. | дежных окончаниях имен существительных. Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i> . | |
| 112 | Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i> . | Склонение существительных на <i>-ия, -ий, -ие</i> . | Упр. 583 |
| 113 | Множественное число имен существительных. | Множественное число имен существительных. | Упр. 594 |
| 114 | Правописание <i>О – Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных. | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. | Упр. 600 |
| 115 | Морфологический разбор имени существительного. | | Упр. 584 |
| 116 | Р/Р Устное сочинение-описание картины Г.Нисского «На лодке. Вечер». | | Упр. 603 |
| 117 | Обобщающее повторение темы «Имя существительное». | | Упр. 608 |
| 118 | Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | | |
| 119 | Анализ контрольного диктанта. | | |
| Имя прилагательное (12 часов) | | | |
| 120 | Имя прилагательное как часть речи. | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. | Упр. 620 |
| 121 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. | Упр. 628 |
| 122 | Буквы <i>О – Е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих и <i>Ц</i> . | | Упр. 627 |
| 123 | Р/Р Описание животного. Подготовка к домашнему сочинению. | Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. | Упр. 632 |
| 124 | Прилагательные полные и краткие. | Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. | Упр. 642 |
| 125 | Неупотребление буквы <i>ь</i> на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. | | Упр. 637 |
| 126 | Морфологический разбор имени прилагательного. | Морфологический разбор имени прилагательного. | Упр. 646 |
| 127 | Р/Р Изложение по тексту А.И.Куприна (упр. 629). | Изложение содержания прочитанного текста (подробное). | |
| 128 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | | Упр. 647 |
| 129 | Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | | |
| 130 | Р/Р Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | | |
| 131 | Анализ диктанта и сочинения. | | Раб. над ош. |

| Глагол (29 часов) | | | |
|--------------------------|---|--|---------------|
| 132 | Глагол как часть речи. | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. | Упр. 653 |
| 133 | Правописание <i>не</i> с глаголами. | Правописание <i>не</i> с глаголами. | Упр. 663 |
| 134 | Р/Р Рассказ. Подготовка к домашнему сочинению. | Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. | Упр. 655 |
| 135 | Неопределенная форма глагола. | Неопределенная форма глагола (инфинитив на <i>-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)</i>). Правописание <i>-ться</i> и <i>-чь (-чься)</i> в неопределенной форме (повторение). | Упр. 670 |
| 136 | Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. | | Упр. 675 |
| 137 | Р/Р Подготовка к сочинению – юмористическому рассказу по сюжетным картинкам. | Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. | |
| 138 | Р/Р Сочинение – юмористический рассказ по сюжетным картинкам. | | |
| 139 | Виды глагола. | Совершенный и несовершенный вид глагола. | Упр. 684 |
| 140 | Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием. | Правописание чередующихся гласных <i>е</i> и <i>и</i> в корнях глаголов <i>-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-</i> . | Упр. 686 |
| 141 | Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием (закрепление). | | Упр. 688 |
| 142 | Чередующиеся безударные гласные в корне слова (повторение). | | Упр. 689 |
| 143 | Время глагола. | Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее и будущее время. | Упр. 694 |
| 144 | Прошедшее время глагола. | | Упр. 699 |
| 145 | Настоящее время глагола. | | Упр. 701 |
| 146 | Будущее время глагола. | | Упр. 708 |
| 147 | Спряжение глаголов. | I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. | Упр. 713 |
| 148 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | | Упр. 720 |
| 149 | Правописание безударных личных окончаний глаголов (закрепление). | | Упр. 724 |
| 150 | Правописание безударных личных окончаний глаголов (закрепление). | | Упр. 729 |
| 151 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | Буква <i>ь</i> после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | Упр. 733 |
| 152 | Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 739). | Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). | |
| 153 | Употребление времен. | Употребление времен. | Упр. 737 |
| 154 | Морфологический разбор глагола. | Морфологический разбор глагола. | Упр. 738 |
| 155 | Р/Р Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | | Упр. 747 (у.) |

| | | | |
|--|---|--|----------|
| 156 | Повторение изученного по теме «Глагол». | | Ур. 750 |
| 157 | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол». | | |
| 158 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | | |
| 159 | Р/Р Подготовка к сочинению-рассказу по рисунку. | | |
| 160 | Р/Р Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). | | |
| Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (10 часов) | | | |
| 161 | Разделы науки о языке. | | Упр. 762 |
| 162 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | | упр. 765 |
| 163 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | | Упр. 766 |
| 164 | Орфограммы в окончаниях слов. | | Ур. 769 |
| 165 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | | Упр. 772 |
| 166 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | | Упр. 776 |
| 167 | Итоговый контрольный диктант в рамках промежуточной аттестации за 5 класс. | | |
| 168 | Анализ контрольного диктанта. | | |
| 169 | Обобщающее повторение орфографии, пунктуации и вопросов культуры речи. | | |
| 170 | Обобщающее повторение орфографии, пунктуации и вопросов культуры речи. | | |

