**Развитие читательской компетенции в рамках формирования функциональной грамотности на уроках истории при работе с обучающимися с ОВЗ**

Учитель истории

МОУ Семибратовская СОШ

Курочкина С.В.

 В современном компьютеризированном обществе остро стоит проблема «**кризиса чтения**». Дети смотрят фильмы, но не читают произведения. Данные анкет очень неутешительны: на вопрос о том, какую роль в твоей жизни играет книга, некоторые ответили, что читать некогда.

 **Как же вовлечь учеников в процесс чтения, как научить любить книгу?** Разработано множество методик, приёмов, которыми пользуются педагоги. Учительготовит учащихся к необходимости владеть большим объемом исторической информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, сформулировать свое суждение о важнейших исторических событиях, деятелях, знать историографию вопроса.

 В связи с этим встаёт вопрос: каких учебных заданий нам не хватает? Заданий, требующих привлечения дополнительной информации или заданий, содержащих избыточную информацию и «лишние данные»? В соответствии с требованиями ФГОС и системно – деятельностного подхода одна из основных целей обучения — это формирование читательской компетенциикак условие интеллектуального и нравственного развития учащихся.

 Читательская компетенция представляет собой совокупность компонентов и включает в себя потребность в чтении, читательскую культуру, продуктивное чтение (творческое), сопереживание персонажам.

 Продуктивное чтение предполагает наличие умений интерпретировать текст, способности личностного осмысления.

 В процессе обучения происходит овладение различными видами чтения (просмотровое, углублённое, ознакомительное, исследовательское, сканирование). Культура чтения опирается на информационную и коммуникативную компетентности школьника. Способность сопереживать основывается на умении ощущать настроения, чувства персонажей, умении понимать и принимать их позицию.

 *1. Формирование* ***коммуникативной компетентности*** *на уровне письменной коммуникации:*

* *оформление мысли в форме стандартных продуктов, представляет результаты обработки информации;*
* *создание текста, содержащего аргументацию;*
* *определение особенностей художественного произведения в соответствии с поставленной задачей коммуникации;*
* *изложение с учетом норм оформления и предъявления своего текста.*

*2. Формирование коммуникативной компетентности на уровне публичного выступления:*

* *соблюдение норм публичной речи и регламента;*
* *подготовка плана выступления;*
* *использование вербальных и невербальных средств для выделения смысловых блоков своего выступления;*

*Формирование* ***информационной компетентности*** *на уровне планирования информационного поиска:*

* *выделяет информацию, необходимую для решения поставленной задачи;*
* *пользуется разными видами ресурсов.*

*5. Формирование* ***информационной компетентности*** *на уровне обработки информации:*

* *самостоятельно проводит наблюдение над текстом*
* *извлекает необходимую информацию из текста;*
* *отбирает материал для подготовки выступления;*
* *указывает на обнаруженные противоречия;*
* *делает вывод на основе анализа полученной информации;*

*формулирует оценочные суждения.*

 Смотровое чтение: Просматриваем параграф: о чём узнаем?

Сколько понятий, какие понятия, что с ними нужно делать?

На что ещё нужно обратить внимание? (деятели, даты, иллюстрации)

***Читательская компетенция***

* *Развитая способность к творческому чтению и осмыслению произведения на личностном уровне;*
* *Наличие собственного круга чтения;*
* *Умение вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощенными в произведениях;*

При работе с текстами учебника происходит переработка учебного материала. Даются различные задания: придумайте, изобретите, составьте, предскажите, организуйте ,спланируйте , сконструируйте, оформите, измените, вообразите, предположите, что будет если, составьте мнение, сделайте вывод, отберите факты, выберите ,решите, оцените, разберите, обоснуйте, объясните, обсудите, проверьте, аргументируйте…

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ

1. При опросе слабоуспевающих учащихся:
* больше времени давать для подготовки, предлагать краткий план ответа, разрешать иметь свой план ответа
* выдать схемы, плакаты, помогающие систематизировать ответ
* чаще задавать вопросы при фронтальных беседах
* опрос слабоуспевающих полезно сочетать с самостоятельной работой остальных учащихся, чтобы можно было провести индивидуальную работу, помочь наводящими вопросами показать свои знания, предупредить новое отставание.
1. Объяснение нового материала:
* применять специальные приемы для поддержания внимания
* четко формулировать цели и задачи предстоящих занятий, добиваться понимания материала каждым слабоуспевающим
* выделять объекты, на которых должно быть сосредоточено внимание учащихся, устранять все посторонние раздражители
* разнообразить методы обучения и виды учебной деятельности, создавать проблемные ситуации
* повышать интерес учащихся к теме
* предупреждать утомление учащихся.
1. Организация самостоятельной работы:
* задания разбивать на этапы, дозы с применением конкретных инструкций
* поощрять первые самостоятельные шаги, чтоб ученик почувствовал радость учения, удовольствие, а не трудность и огорчение.
1. При сообщении домашнего задания:
* найти конкретный параграф учебника
* ознакомиться с текстом задачи, с описанием опыта, с заданием к упражнению…
* предложить задать вопросы
* дать карточки консультативного характера с планом выполнения работы, с указанием, где прочитать в учебнике разъяснения при затруднении
* учитывать дозировку домашнего задания /уровень репродуктивный/.
1. Применение разноуровневых контрольных работ.
2. Отражение работы со слабоуспевающими в поурочных планах.
3. Наличие тематического учета знаний. Выявление причин неуспеваемости.
4. Ведение тетрадей систематического учета знаний