Муниципальное общеобразовательное учреждение

 Семибратовская средняя общеобразовательная школа

Ростовского муниципального района Ярославской области

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОрешением МО учителей русского языка и литературыот «25» августа 2022 г. Протокол №1 Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Галкина С.Е./ | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Капралова Т.А./«29» августа 2022 г. |

 **Рабочая программа**

учебного предмета (курса)

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

в 9 «А», 9 «Б», 9 «В» классах

 Учитель: Серова И.В., Морсунина П.В.

2022 – 2023 уч. год

Пояснительная записка

В соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» на территории Российской Федерации в учебный план вводится предметная область «Родной язык и родная литература» (для основной школы).

**Основания для введения предметных областей:**

*1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);*

*2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273)*

*3. Приказ Минобрнауки России от 06.10. 2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)*

*4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) (далее – ФГОС ООО)*

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Родной язык и родная литература

«Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

*Родной язык:*

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность».

*Родная литература*:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

При планировании работы по введению предметных областей «Родной язык и родная литература» учитывались следующие документы:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»
2. Письмо Департамента образования Ярославской области на № 03-510 от 20.12.2018 «О направлении методических рекомендаций»
3. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» С изменениями и дополнениями от:17 апреля, 28 мая 2014 г., 8 июня 2015 г., 31 мая 2016 г., 9 января 2017 г., 17 декабря 2018 г.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями)

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание 9 класса ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Особый акцент сделан на выявлении многообразных связей русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

**В Методических рекомендациях предлагается примерное содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»:**

*Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа*

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие. Жанры русского устного народного творчества.

*Раздел 2. Литература как один из видов искусства*

Знакомство обучающихся с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании портрета, пейзажа, интерьера. Роль художественной детали при изображении явления или человека. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

*Раздел 3. Литература родного края как отражение народного мировоззрения*

Упоминания о Ярославле и ярославцах в литературе Древней Руси. Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII века. Ярославский край в судьбе и творчестве Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.С. Сурикова, Л.Н. Трефолева, Ю.В. Жадовской, М.П. Чехова и других писателей и поэтов XIX века. Литературная жизнь родного края в ХХ веке, знакомство с творчеством писателей, поэтов и публицистов. Наши современники в русском литературном процессе.

В связи с тем, что примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)», размещенной на сайте Министерства просвещения РФ в реестре примерных программ, пока еще нет, **при составлении данной рабочей программы за основу был взят 3-й раздел из Методических рекомендаций.**

**Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература» в 9 классе**

**ВВЕДЕНИЕ**

Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Предмет курса.

Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

***Работа с сайтом «Литературная карта Ярославского края .***

**НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.

***«Слово о полку Игореве»*** - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле. Загадки «Слова…»

***Род Мусиных-Пушкиных*** и земля Ярославская. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края.

**ЯРОСЛАВЛЬ И ЯРОСЛАВЦЫ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ XVIII ВЕКА**

 ***Ф.Волков*** - основатель первого русского театра. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле.

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ**

Писатели и поэты земли Ярославской – современники А.С.Пушкина. Басни ***Михаила Александровича Майкова.*** Художественное своеобразие лирики ***Каролины Павловой.***

***Н.А.Некрасов*** и Ярославский край: места пребывания и их отражение в произведениях поэта. «Приют священный» - Карабиха в жизни и творчестве

Н.А.Некрасова.

Поэзия ***Л.Н.Трефолева***. Основные темы и мотивы произведений.

Лирика ***Юлии Жадовской***. Тема трагической любви - основная в ее лирике. Гражданские мотивы. Нежность и музыкальность стихов Ю. Жадовской.

***И. З. Суриков*** – поэт – песенник, мастер художественного перевода. Основная тема-жизнь города, деревни, бедноты. Картины природы. Музыкальность стиха. Вера в лучшую жизнь. Высокая художественность стихов.

***Иван Сергеевич Аксаков***. Ярославский период в жизни поэта. «Письма к родным из Ярославской губернии». Эпистолярный жанр.

***И.С.Аксаков*** и «ярославские старинари». Поэма И.Аксакова «Бродяга»- главное произведение в поэтическом творчестве поэта. Влияние семьи на формирование характера будущего поэта, публициста.

***А.Н. Островский*** и Ярославский край. Первая поездка А. Островского в наши края. Его впечатления, записанные в дневнике. Участие А. Островского в литературной экспедиции по Поволжью. «Бесприданница». Быт и нравы русской провинции. Исторические прототипы героев Островского - провинциальное купечество. История ярославского купечества. Островский А.Н. на сцене академического театра имени Ф. Волкова.

***М.Е. Салтыков-Щедрин*** и земля Ярославская. События ярославской действительности, нашедшие отражение в произведениях сатирика («Благонамеренные речи», «Убежище Монрено», «В дороге», «Деревенский пожар»). Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем. «Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений.

Тропинка к ***Чехову*** из Ярославской земли. Михаил Павлович Чехов, младший брат А.П. Чехова, его первый биограф, писатель-беллетрист, мемуарист. Пребывние М.П. Чехова в Угличе и Ярославле. Дружба двух братьев.

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XX ВЕКЕ**

Богатство культурного и литературного наследия земли Ярославской. Вклад в развитие филологической науки (А.Е. Богданович, А.М. Лебедев, Н.В. Шляков, П.И. Мизинов и др.)

***Максим Богданович.*** Картины быта угнетенного белорусского народа. «Край мой родимый», «Поп и мужик» «Агата», «Погоня», Образ любимой Родины. Стихи о любви. «Романс», «Городская любовь», «Вами, только вами полна душа моя».

***Мария Петровых***. Ярославские страницы жизни М. Петровых. Творческая история стихов М. Петровых. Участие в «Ярославских понедельниках». Впечатления любвеобильного детства и юности. Красота среднерусской природы, восприятие ее как одной из внешних духовных ценностей. Соловей», «Осенние леса», «Сказка», «Бредешь по лесу, не думая…», «Взгляни, два дерева растут » и др.

***Алексей Сурков.*** «Мэтр поэзии». Поэт трудной эпохи. Сборник «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова.

***Наши земляки-семибратовцы Б.М.Сударушкин и М.Б.Сударушкин*** и их вклад в культуру и литературу Ярославского края. Краеведческие сборники «Семибратово» и «Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Китеже и замечательных ростовцах». Произведение «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте».

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» в 9 классе**

 **(34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Содержание**  |
| **ВВЕДЕНИЕ (2 ч.)** |
| 1 | Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. | Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.  |
| 2 | Литературная Ярославия. | Работа с сайтом «Литературная карта Ярославского края. |
| **НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (2 ч.)** |
| 3 | Ярославский край в древнерусской литературе. | Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле. |
| 4 | ***Род Мусиных-Пушкиных*** и земля Ярославская. | ***«Слово о полку Игореве»*** - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле. Загадки «Слова…»Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края.  |
| **ЯРОСЛАВЛЬ И ЯРОСЛАВЦЫ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ XVIII ВЕКА (2 ч.)** |
| 5 | ***Ф.Волков*** - основатель первого русского театра. | Краткие сведения о Ф.Волкове. История открытия театра им.Ф.Волкова.  |
| 6 | «Весь мир – театр…» | Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле. |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ (18 ч.)** |
| 7 | Писатели и поэты земли Ярославской – современники А.С.Пушкина.  | Развитие культуры и литературы Ярославской губернии в начале XIX века. Влияние творчества А.С.Пушкина на ярославских поэтов. |
| 8 | Басни ***Михаила Александровича Майкова.*** | Чтение и анализ произведений. |
| 9 | Художественное своеобразие лирики ***Каролины Павловой.*** | Чтение и анализ произведений. |
| 10 | ***Н.А.Некрасов*** и Ярославский край. | Некрасовские места Ярославской земли и их отражение в произведениях поэта. «Приют священный» - Карабиха в жизни и творчестве Н.А.Некрасова. |
| 11 | Поэма «Саша», написанная Некрасовым на Ярославской земле. | Комментированное чтение. Работа с текстом произведения. |
| 12 | Р/Р Сочинение-описание памятника Н.А.Некрасову в Ярославле. |  |
| 13 | Поэзия ***Л.Н.Трефолева***. Основные темы и мотивы произведений. | Чтение и анализ произведений. |
| 14 | Лирика ***Юлии Жадовской***. Основные темы и мотивы произведений. | Чтение и анализ произведений. |
| 15 | ***И. З. Суриков*** – поэт – песенник, мастер художественного перевода.  | Чтение и анализ произведений. |
| 16 | ***Иван Сергеевич Аксаков***. «Письма к родным из Ярославской губернии».  | Ярославский период в жизни поэта. Эпистолярный жанр. |
| 17 | ***И.С.Аксаков***. Поэма И.Аксакова «Бродяга» | Обзор произведения, выборочное чтение. |
| 18 | ***А.Н. Островский*** и Ярославский край.  | Первая поездка А. Островского в наши края. Его впечатления, записанные в дневнике. Участие А. Островского в литературной экспедиции по Поволжью. |
| 19, 20 | «Бесприданница». Быт и нравы русской провинции. | Исторические прототипы героев Островского - провинциальное купечество. История ярославского купечества. |
| 21 | Островский А.Н. на сцене академического театра имени Ф. Волкова. | Сообщения о спектаклях по произведениям А.Н.Островского. Создание альманаха «Островский на сцене театра им.Ф.Волкова». |
| 22 | ***М.Е. Салтыков-Щедрин*** и земля Ярославская.  | События ярославской действительности, нашедшие отражение в произведениях сатирика («Благонамеренные речи», «Убежище Монрено», «В дороге», «Деревенский пожар»). Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем |
| 23 | «Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. | Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений. |
| 24 | Тропинка к ***Чехову*** из Ярославской земли.  | Михаил Павлович Чехов, младший брат А.П. Чехова, его первый биограф, писатель-беллетрист, мемуарист. Пребывние М.П. Чехова в Угличе и Ярославле. Дружба двух братьев.  |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XX ВЕКЕ (7 ч.)** |
| 25 | ***Мария Петровых***. Красота среднерусской природы, восприятие ее как одной из внешних духовных ценностей.  | Ярославские страницы жизни М. Петровых. Творческая история стихов М. Петровых. Участие в «Ярославских понедельниках». Впечатления любвеобильного детства и юности. «Соловей», «Осенние леса», «Сказка», «Бредешь по лесу, не думая…», «Взгляни, два дерева растут » и др. |
| 26 | ***Алексей Сурков.*** «Мэтр поэзии».  | Поэт трудной эпохи. Сборник «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова. |
| 27 | ***Наши земляки - семибратовцы Б.М.Сударушкин и М.Б.Сударушкин.***  | ***Б.М.Сударушкин и М.Б.Сударушкин*** и их вклад в культуру и литературу Ярославского края. Краеведческие сборники «Семибратово» и «Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Китеже и замечательных ростовцах».  |
| 28,29 | Произведение «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте». | Чтение и обсуждение. Дискуссия о происхождении названия посёлка Семибратово. |
| 30, 31 | Поэты и писатели Ростовского района. | Защита презентаций. Чтение стихотворений. |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ (3 ч.)** |
| 32 | Р/Р Сочинение «Мой край родной, навек любимый…» |  |
| 3334 | Защита исследовательских работ по творчеству писателей и поэтов Ярославского края. |  |