Муниципальное общеобразовательное учреждение
Семибратовская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора	Директор школы
по УВР Тюрина Е.В.	Лысюк С.Д.
24.08.2023г.	Приказ №87 от 24.08.2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1-4 классы

Срок освоения 4 года

р.п. Семибратово, 2023

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и основной образовательной программой начального общего образования (ООП НОО). Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие:* «…смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного,публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значенияк отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы —полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основеих активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие**: формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста**: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа**: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности**: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения**.

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

— дыхания;

— артикуляционного аппарата;

— дикции;
— интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — **кружок познавательной направленности**. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;
— познавательные игры;
— дискуссии;
— дидактический театр; —экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Планируемые результаты.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться

— использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации,
— соотносить позицию автора с собственной точкой зрения,
— оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание,
— составлять письменные отзывы,
— высказывать суждение и подтверждать примерами из текста,
— выполнять творческие задания с опорой наэмоции, воображение, осмысление прочитанного.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

— осознавать значимость чтения для личного развития; формировать потребность в систематическом чтении;
— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; уметь самостоятельно работать с новым произведением;
— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическуюпозицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности; сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу назаданную тему; сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке); систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Результаты освоения курса

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить

от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и

самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный,номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Формы подведения итогов - читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Формы аттестации

Результативность освоения обучающимися программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» оценивается через:

- **формы отслеживания и фиксации результатов:**

1. Текущий контроль (оценка активности при обсуждении проблемных вопросов, результатов выполнения).
2. Тематический контроль (оценка результатов тематического тестирования).
3. Итоговый контроль (проверка техники и навыка смыслового чтения).

- **формы предъявления и демонстрации результатов:**
- участие в конкурсах чтецов;
- участие в тематических викторинах и играх;
- выступление с номерами художественной самодеятельности;
- защита проектов.

Темы проектов.

Добро и зло в сказках. (1 класс)

Искусство создания книги. (2 класс)

Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа. (3 класс)

Образ кота в русском фольклоре. (4 класс)

Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используются:

-диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»;

- таблица сформированности навыка смыслового чтения;
- критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения.

Примерная диагностика сформированности навыка смыслового чтения. Первый год обучения

Прочитай текст.

Осень пришла, холода и дожди принесла. Прятались жуки - пауки, а семена и ягоды того и гляди снег засыплет. Пора жителям леса запас на зиму делать, о себе позаботиться.

Водяная крыса картошки с огорода натаскала, в свою норку спрятала. Бурундук из подсолнухов семечек навылущивал, сложил в подземную кладовую. **Белка** грибы по сучкам развесила, на зиму насушила…

Одна синичка – хохлатка не для себя одной, а для всех на зиму запасла! Жуков – пауков, семена – **зёрнышки** во все щели совала – прятала. Кто найдёт зимой, тот пусть и угощается.

Задание №1. Прочитай текст.

Задание №2.Озаглавь текст и запиши заголовок

_____

Задание № 3.Отметь ответ значком ✓, какой из названных объектов синичка запасла на зиму?

	А.	Грибы		**В.**	Малина
	Б.	Зёрнышки		**Г.**	Орехи

Задание № 4.

Перечитай рассказ о синичке. Как ты думаешь, как будет синичка прятать свои припасы? Напиши свой ответ.

_____

_____

Задание № 5. Перечитай рассказ о синичке. Подчеркни незнакомые тебе слова. Объясни значение слова:

«Вылущивать» -

_____

Второй год обучения

Задание к тексту	Варианты ответов учащихся
2. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.	Это научный текст, в нем есть точные данные о грызунах. Это информация из энциклопедии.
	Научный текст
	Художественный
3. Какова тема текста, определи главную мысль текста.	Тема – грызуны. Автор знакомит нас с многообразием отряда грызунов
	Текст о грызунах
4. Отметь рисунки животных, которые относятся к грызунам, и подтверди ответ информацией из текста.	Бобры могут перегрызать деревья. В число грызунов входят также мыши, крысы, белки.
	Отмечены на картинке знаком «+» белка, мышь, бобр
	Отмечены на картинке знаком «+» мышь, бобр, заяц

Третий год обучения

Работа с художественным текстом.

1 этап.

Задание:

- попытайтесь предугадать, о чём это произведение?
- знаете ли вы другие произведения этого автора?
- можете ли вы заранее сказать, о каком историческом времени пойдет речь в произведении?

2 этап. Диалог с автором.

Задание:

- прочитайте рассказ с карандашом;
- по ходу чтения «задайте вопросы автору» и запишите их на полях.

Текст

Вопросы автору

Задание:

1. Ответьте письменно на вопросы:

значение каких слов вы поняли только из контекста?

_____

_____

какие слова остались непонятны?

_____

_____

2. В чём идея рассказа? (ответьте письменно)

_____

_____

3. Какие художественные приемы и средства (метафора, эпитет, композиция и др.) помогли вам это понять? (ответ запишите, указав эти средства и их функции)

_____

_____

Четвертый год обучения

Задание 1.

Составь синквейн по произведению И.А.Крылова "Ворона и лисица".

Лисица	Ворона
1. Хитрая, коварная.	1.Глупая, доверчивая.
2. Обманывает, льстит,	2.Верит, слушает, каркает. лукавит.
3. Лисица всегда добивается своего.	3.Вороне нравятся льстивые слова.
4. Плутовка.	4.Простофиля.

Задание 2

Прочитай текст.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам -поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(Н. Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста._____
2. Определи главную мысль текста.
   _____
   _____
3. Как можно озаглавить этот текст? Предложи своё название.
   _____
4. Раздели текст на 5 частей и составь план.
   1)_____
   2) _____
   3) _____
   4) _____
   5) _____
5. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на вопрос.
   _____
   _____
6. Каких гостей он думал увидеть в своей кормушке?
   _____
   _____
7. Какие «беличьи гостинцы» он положил в кормушку?
   _____
   _____
8. Почему закончилась дружба с Манькой?
   _____
   _____
   _____
9. Объясни значение слов и выражений:
   Рукой подать - _____
   Реагировать - _____
   Смородинки глаз - _____

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	**Критерии**	**Показатель критерия**	**Балл**
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; **или** в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
			Не составил план	0
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией	2

		содержанию текста	из текста	
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки	1
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
3	Оценка информации	Умение устно выказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Поурочное планирование

№ занятия	Стр.пособия	Тема	Кол-во часов	Виды деятельностиобучающихся
Первый год обучения (33 ч)				
1	6–7	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	8–9	Стихотворение В. Степанова «Что мыРодиной зовём». Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания.Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительноечтение стихотворения. Взаимная оценка
3-4	10–11	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» Анализ содержания сказки	2	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
5-6	12–14	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	2	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
7-8	15–19	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Восстановление последовательности событий. Логические упражнения	2	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения

9-10	19–21	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
11-12	22–25	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Определение главной мысли рассказа. Развитиетехнической стороны чтения.	2	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
13–14	26–32	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	2	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
15-16	33–34	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
17-18	35–37	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	2	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
19-20	38–40	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила». Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.	2	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа

21-23	41–43	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	3	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
24-26	44–49 -	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля» Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
27		Экскурсия в библиотеку. Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге.	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
28-29	49–50	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля». Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30-31	51–53	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Характеристика героя. Определение главной мысли рассказа.	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
32	54	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям
33	55–56	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
Второй год обучения (34 часа)				

1	58–59	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	60–61	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	1	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3–5	62–67	Удмуртская сказка «Березка-красавица». Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
6	68	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица» Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7–8	69–72	Китайская сказка «Жадный Ча». Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	72–73	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10–11	74–77	Чувашская сказка «Откуда взялась река». Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.	2	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12		Экскурсия в библиотеку. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях

13	78	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река». Развитие интонационного строя речи.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14		Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в сети Интернет.	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
15	79–81	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Формирование эмоциональной оценки рассказа.	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
16	81–82	Научно-познавательный текст «Паук - серебрянка». Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов	1	Научно-познавательный текст «Паук - серебрянка». Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа
17	82–83	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». Развитие технической стороны чтения.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18–19	84–87	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственногосодержания рассказа.	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	87–88	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни». Развитие интонационного строя речи.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21	89–90	Рассказ В. Осеевой «Долг». Творческое задание: придумать свой финал рассказа.	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа

22	91	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг». Сопровождающее чтение.	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23	92	Рассказ В. Осеевой «Картинки». Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24	93	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки». Сопровождающее чтение	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25–26	94–95	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания.	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27	96	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28	97	Стихотворение И. Бродского «История двойки». Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	98	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки». Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения.	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30–32	99–103	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу

33	104	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» Соревнование по произнесению скороговорок.	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34	105–106	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Выявление средств художественной выразительности: сравнения..	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
Третий год обучения (34 урока)				
1	6-7	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа.	1	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2–3	8–9	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4–7	10-25	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета.	4	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8–9	25–27	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер». Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу.	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли

10–11	28–29	Тайская сказка «Птица-болтунья». Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	2	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки.Взаимная оценка
12	30–31	Китайская сказка «Олени и пёс». Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13–15	31	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
16		Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в сети Интернет	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
17–19	33–35	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия.	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20		Экскурсия в библиотеку. Поиск словарей в каталоге.	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21–23	36–42	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни». Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий

24–25	42–43	Научно-познавательный текст «Тюлень». Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки.	2	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	44–45	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27–29	45–46	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	47-49	Рассказ Н. Носова «Заплатка». Составление плана текста. Характеристика героев	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31–32	50	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка». Игра «Читаем цепочкой». Взаимная оценка	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
33–34	51	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
Четвёртый год обучения (34 часа)				
1	54–55	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	56–57	Стихотворение Г. Ладонщикова	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование

		«Рисунок». Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.»		эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3		Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в сети Интернет	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
4–5	58	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6		Экскурсия в библиотеку. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	62	Выразительное чтение отрывка из «Сказки о большом колоколе». Взаимная оценка	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
8–11	63–77	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования	4	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
12	77	Выразительное чтение отрывка из рассказа «Фюнфкиндер». Сопровождающее чтение. Игры «Читаемцепочкой».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

13	78–79	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	1	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14–15	80–81	Научно-познавательный текс т «Воробей». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка
6–17	82–86	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
18	87	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся». Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
19	88–90	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
29–21	90–91	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительномучтению рассказа «Подводные ежи»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаемцепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
22–24	92–95	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах

25–26	96	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
27–28	97–102	Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаемцепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
29–30	102	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
31–32	103–104	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33–34	105–106	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.